



Introduction

Approches du personnage de chanson de geste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Authors: Carné (Damien de), Coste (Florent)

Abstract: La réflexion sur le personnage épique en suppose souvent une sorte de platitude. Un tel préjugé s'appuie sur de profonds soubassements idéologiques. Cette contribution souligne l'intérêt, pour les mettre de côté, d'épouser des perspectives critiques ou esthétiques vraiment modernes, sans se limiter à discerner dans les personnages une esquisse d'individualité : ainsi des mondes de fiction, de l'intertexte et la transfiction, de la démographie fictionnelle, de la *figure* opposée au *personnage*.

Pages: 7 to 28

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0007

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, intertextualité, transfictionnalité, figure, roman, épopée

[Display online](#)