



Introduction

Approches du personnage de chanson de geste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteurs : Carné (Damien de), Coste (Florent)

Résumé : La réflexion sur le personnage épique en suppose souvent une sorte de platitude. Un tel préjugé s'appuie sur de profonds soubassements idéologiques. Cette contribution souligne l'intérêt, pour les mettre de côté, d'épouser des perspectives critiques ou esthétiques vraiment modernes, sans se limiter à discerner dans les personnages une esquisse d'individualité : ainsi des mondes de fiction, de l'intertexte et la transfiction, de la démographie fictionnelle, de la *figure* opposée au *personnage*.

Pages : 7 à 28

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, intertextualité, transfictionnalité, figure, roman, épopée

Article de collectif : 1/31 [Suivant](#)