



## Hector dans le *Roman de Troie*, personnage épique ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Legrand-Cozette (Sandrine)

Résumé : Quel est le statut générique de l'Hector médiéval, épique par ses origines, mais venant au Moyen Âge par le biais du *Roman de Troie*, qui ne relève pas à proprement parler de l'épopée ? Dans les chansons de geste, les références à l'épopée antique sont marquées du sceau de l'altérité et se rattachent à des figures de Sarrasins. Or *Le Roman de Troie* lui confère une patine épique (défense de la communauté troyenne, valeurs et exploits guerriers) et ne dissipe pas totalement son origine païenne.

Pages : 343 à 356

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0343

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, Hector, épopée, *Roman de Troie*

[Afficher en ligne](#)