



## Hector dans le *Roman de Troie*, personnage épique ?

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Legrand-Cozette (Sandrine)

Abstract: Quel est le statut générique de l'Hector médiéval, épique par ses origines, mais venant au Moyen Âge par le biais du *Roman de Troie*, qui ne relève pas à proprement parler de l'épopée ? Dans les chansons de geste, les références à l'épopée antique sont marquées du sceau de l'altérité et se rattachent à des figures de Sarrasins. Or *Le Roman de Troie* lui confère une patine épique (défense de la communauté troyenne, valeurs et exploits guerriers) et ne dissipe pas totalement son origine païenne.

Pages: 343 to 356

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0343

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, Hector, épopée, *Roman de Troie*

[Display online](#)