



Ermites et pèlerins dans les chansons de geste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Bennett (Philip E.)

Résumé : Les figures d'ermites sont plus variées dans la chanson de geste – où elles se mêlent à celle du pèlerin – que dans le roman. L'article examine dans une dizaine de chansons, la diversité des rôles (protagoniste ou figurant, ermite ou chevalier en cours de pèlerinage), des dispositions (du converti à l'hypocrite) et des fonctions (adjuvants, héros, destinateur en attente d'un chevalier élu) de ces personnages qui témoignent aussi du renouvellement des formes de l'érémisme vers le XIII^e siècle.

Pages : 131 à 146

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0131

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, ermite, pèlerin, Guillaume d'Orange, Fromondin, Bauche

[Afficher en ligne](#)