



Autour du personnage de chanson de geste

Array

Array

Résumé : Au cœur de l'esthétique propre de la chanson de geste, le personnage joue un rôle fondamental dans la caractérisation et la dynamique de ce genre épique. Vingt-cinq contributions, examinant plus d'une centaine de textes, rappellent l'épaisseur et l'intérêt critique du personnage de chanson de geste.

Nombre de pages : 533

Série : Civilisation médiévale, n° 52

ISBN : 978-2-406-14544-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Littérature du Moyen Âge, chanson de geste, épopée, personnage, transfiction, genres littéraires

[Afficher en ligne](#)