



Bilan des recherches anthroponymiques menées dans le domaine de l'épopée française médiévale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Henrard (Nadine)

Résumé : Les chansons de geste déploient un répertoire onomastique foisonnant. Cet article propose de dresser le bilan des recherches sur ce sujet depuis le ^{xix}^e siècle. Si la question des couples onomastiques constitue un angle d'attaque privilégié pour mesurer le succès et la diffusion des chansons de geste, on s'est interrogé aussi sur la formation des anthroponymes. Enfin d'un point de vue philologique, les noms constituent une clé précieuse pour s'orienter dans l'arbre de la tradition.

Pages : 31 à 61

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0031

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, nom propre, anthroponymie, philologie romane

[Afficher en ligne](#)