



Audigier est-il un personnage de chanson de geste ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Garnier (Nicolas)

Résumé : Le personnage d'Audigier, informé par ceux des romans, des chansons de geste et des fabliaux, pose la question des rapports entre l'épopée médiévale et le comique. Du fabliau et de la chanson de geste, *Audigier* reprend le primat de l'action et la typicité marquée des acteurs. Le bas matériel n'est pas absent des textes épiques. En exacerbant des traits présents dans d'autres chansons anciennes que le *Roland*, *Audigier* rappelle combien est fine la frontière entre les registres épique et comique.

Pages : 369 à 382

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0369

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, Audigier, fabliau, comique, épique, roman

[Afficher en ligne](#)