



Anseïs de Carthage, un personnage épico-romanesque

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Florent (Julien)

Abstract: Dans *Anseïs de Carthage*, le protagoniste, prenant au départ racine dans l'épopée, tend vers une individuation romanesque et courtoise. Cette dimension nouvelle souligne les dangers, la fragilité et l'usure qui caractérisent la vie humaine. Même si Anseïs survit et laisse une descendance, son parcours, qui s'apparente à une quête de légitimité guerrière et politique, incarne la fragilité et la précarité de la vie humaine.

Pages: 327 to 341

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0327

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, *Anseïs de Carthage*, *Chanson de Roland*, Roland, Anseïs

[Display online](#)