



## Anseïs de Carthage, un personnage épico-romanesque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Auteur : Florent (Julien)

Résumé : Dans *Anseïs de Carthage*, le protagoniste, prenant au départ racine dans l'épopée, tend vers une individuation romanesque et courtoise. Cette dimension nouvelle souligne les dangers, la fragilité et l'usure qui caractérisent la vie humaine. Même si Anseïs survit et laisse une descendance, son parcours, qui s'apparente à une quête de légitimité guerrière et politique, incarne la fragilité et la précarité de la vie humaine.

Pages : 327 à 341

Collection : [Rencontres](#), n° 572

Série : Civilisation médiévale, n° 52

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406145462

ISBN : 978-2-406-14546-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0327

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 26/04/2023

Langue : Français

Mots-clés : Personnage, chanson de geste, *Anseïs de Carthage*, *Chanson de Roland*, Roland, Anseïs

[Afficher en ligne](#)