



Anciens et nouveaux protagonistes dans les dernières chansons de geste

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Roussel (Claude)

Abstract: Les chansons de geste de la fin du Moyen Âge s'emploient à un large recyclage des personnages que la tradition épique avait institués et rendus emblématiques. Dans un cadre narratif plus foisonnant et aux teintes orientales, la population des personnages connaît une forte croissance, les figures féminines jouent un rôle moins ancillaire. Le héros, moins étincelant et moins exemplaire, s'humanise davantage, sans échapper pour autant à la perspective holistique et édifiante de l'épopée.

Pages: 221 to 234

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0221

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, croisade, femme, religion

[Display online](#)