



« *Al sage mort est delitose* » (*Hector et Hercule, v. 703*)

Variations sur le thème de la mort épique dans les chansons de geste franco-italiennes

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du personnage de chanson de geste](#)

Author: Lelong (Chloé)

Abstract: Dans les textes franco-italiens, la mort héroïque témoigne de préoccupations terriennes beaucoup plus que célestes, ce dont témoigne l'interruption de ces récits à la mort des héros. Les questions de succession et d'héritage occupent les pensées des mourants, ainsi que le souvenir qui sera conservé de leur valeur. Charlemagne, Hercule ou Pompée se concentrent sur les vivants qui demeurent et sur le souci de mourir dans la gloire ou dans la sagesse, et non plus dans la certitude de l'au-delà.

Pages: 439 to 453

Collection: [Encounters](#), n° 572

Series: Medieval civilization, n° 52

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406145462

ISBN: 978-2-406-14546-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.48611/isbn.978-2-406-14546-2.p.0439

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 04-26-2023

Language: French

Keyword: Personnage, chanson de geste, franco-italien, mort, *Roman d'Hector et Hercule, Mort de Charlemagne, La Guerra d'Attila*

[Display online](#)