



Perceval l'engignous

La mue du héros dans la *Continuation* de Gerbert du *Conte du Graal*

Collectif : [Autour du Graal. Questions d'approche\(s\)](#)

Array

Array

Résumé : Étude du personnage de Perceval dans la *Continuation* Perceval de Gerbert de Montreuil, qui délaisse définitivement le *nice* légué par la tradition, pour peindre un héros qui se marie, qui se livre à des expériences sur des morts et qui parviendra même à *engignier* un diable. On assiste, chez Gerbert, à une valorisation de l'*engin*, complément, voire excédent, du discernement qui faisait défaut au héros dans la scène originelle du Château du Graal.

Nombre de pages : 297

Série : Civilisation médiévale, n° 39

ISBN : 978-2-406-10431-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10431-5.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)