



Les *avisions* dans le cycle du Graal, miroirs de la spiritualité médiévale

Collectif : [Autour du Graal. Questions d'approche\(s\)](#)

Array

Array

Résumé : Dans la littérature médiévale, les songes constituent le cadre dans lequel se produisent des avisions. On distingue deux types d'avisions, celles qui sont d'origine divine et celles qui sont d'origine diabolique. Dans la mesure où la science s'émancipe de la théologie on se rend compte qu'elles relèvent surtout de la vie psychique de l'homme. Les romans du cycle du Graal témoignent de cette évolution significative sur le plan de l'histoire des mentalités.

Nombre de pages : 297

Série : Civilisation médiévale, n° 39

ISBN : 978-2-406-10431-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10431-5.p.0065

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : songes, images oniriques, révélation, senefiance, déchiffrement, introspection, contemplation, cycle du *Lancelot-Graal*

[Afficher en ligne](#)