



Les *avisions* dans le cycle du Graal, miroirs de la spiritualité médiévale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du Graal. Questions d'approche\(s\)](#)

Author: Ollig (Thomas)

Abstract: Dans la littérature médiévale, les songes constituent le cadre dans lequel se produisent des avisions. On distingue deux types d'avisions, celles qui sont d'origine divine et celles qui sont d'origine diabolique. Dans la mesure où la science s'émancipe de la théologie on se rend compte qu'elles relèvent surtout de la vie psychique de l'homme. Les romans du cycle du Graal témoignent de cette évolution significative sur le plan de l'histoire des mentalités.

Pages: 65 to 93

Collection: [Encounters](#), n° 466

Series: Medieval civilization, n° 39

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104315

ISBN: 978-2-406-10431-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10431-5.p.0065

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2020

Language: French

Keyword: songes, images oniriques, révélation, senefiance, déchiffrement, introspection, contemplation, cycle du *Lancelot-Graal*

[Display online](#)