



Le Graal dans la littérature du moyen-haut allemand

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autour du Graal. Questions d'approche\(s\)](#)

Author: Mertens (Volker)

Abstract: L'article examine la manière dont la littérature du Graal en moyen-haut allemand se comporte par rapport à ses sources littéraires en ancien français, notamment en mettant l'accent sur les aspects thématiques et de contenu. Les romans graaliens écrits en moyen-haut allemand sont classés en quatre catégories, selon leur degré de fidélité aux versions françaises : adaptation plus ou moins linéaire, adaptation « créative », adaptation plutôt autochtone et adaptation exclusivement autochtone.

Pages: 143 to 166

Collection: [Encounters](#), n° 466

Series: Medieval civilization, n° 39

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104315

ISBN: 978-2-406-10431-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10431-5.p.0143

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-21-2020

Language: French

Keyword: littérature du Graal en moyen-haut allemand, adaption, *Rappoltsteiner Parzifal*, Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, Heinrich von dem Türlin, *La Couronne*

[Display online](#)