



Le Graal dans la littérature du moyen-haut allemand

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autour du Graal. Questions d'approche\(s\)](#)

Auteur : Mertens (Volker)

Résumé : L'article examine la manière dont la littérature du Graal en moyen-haut allemand se comporte par rapport à ses sources littéraires en ancien français, notamment en mettant l'accent sur les aspects thématiques et de contenu. Les romans graaliens écrits en moyen-haut allemand sont classés en quatre catégories, selon leur degré de fidélité aux versions françaises : adaptation plus ou moins linéaire, adaptation « créative », adaptation plutôt autochtone et adaptation exclusivement autochtone.

Pages : 143 à 166

Collection : [Rencontres](#), n° 466

Série : Civilisation médiévale, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104315

ISBN : 978-2-406-10431-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10431-5.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : littérature du Graal en moyen-haut allemand, adaption, *Rappoltsteiner Parzifal*, Wolfram von Eschenbach, *Parzival*, Heinrich von dem Türlin, *La Couronne*

[Afficher en ligne](#)