



CLASSIQUES
GARNIER

FAGUET (Émile), « Table des matières », *Autour de Montaigne*,
p. 289-290

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5356-4.p.0284](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5356-4.p.0284)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen
de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 1999. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

	Page
PRÉFACE de A. Compagnon.....	7
Publications d'Émile Faguet sur Montaigne	26
«MONTAIGNE».....	29
I - Sa vie et son caractère.....	29
II - Le dessein de Montaigne: connaître l'homme.....	32
III - Le scepticisme de Montaigne.....	40
IV - Le dogmatisme de Montaigne.....	47
V - L'homme de la Renaissance.....	54
VI - Montaigne sociologue.....	63
VII - Montaigne peintre de son temps.....	69
VIII - Montaigne écrivain.....	75
IX - Conclusion.....	80
PRÉFACE À GUILLAUME GUIZOT, <i>MONTAIGNE, ÉTUDES ET FRAGMENTS</i>	83
PRÉFACE À ÉDOUARD RUEL, <i>DU SENTIMENT ARTISTIQUE DANS LA MORALE DE MONTAIGNE</i>	111
«MONTAIGNE» DANS L' <i>HISTOIRE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE</i>	159

MONTAIGNE ANNOTÉ PAR SAINTE-BEUVE.....	173
SUR LE <i>MONTAIGNE</i> DE FORTUNAT STOWSKI.....	203
MADemoiselle DE GOURNAY.....	229
DE L'AMITIÉ DANS LES <i>ESSAIS</i>	247
DE L'ÉDUCATION DANS MONTAIGNE ET DANS RABELAIS.....	261
TABLE DES MATIÈRES.....	289