



CLASSIQUES  
GARNIER

BREEUR (Roland), « Table des matières », *Autour de la bêtise*, p. 241-244

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3779-3.p.0241](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3779-3.p.0241)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2015. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

### INTRODUCTION

L'idiosophie . . . . .	11
Un idiot sérieux . . . . .	11
Conscience princière . . . . .	14
La bêtise et le néant . . . . .	17
Les problèmes . . . . .	19
Concept et anticoncept . . . . .	23
Conclusion . . . . .	25

### PREMIÈRE PARTIE

### BÊTISE SANS ERREUR

LA BÊTISE ONTOLOGIQUE . . . . .	31
Introduction . . . . .	31
Les bêtisiers . . . . .	35
Les deux « unions » . . . . .	38
Bergson . . . . .	41
« La bêtise est le camembert de Flaubert » . . . . .	46
Les martyrs de la bêtise et le désir d'être . . . . .	52
La distraction ontologique . . . . .	56

LES ESPRITS MALSAINS	
Descartes et la bêtise . . . . .	61
Introduction . . . . .	61
Le « problème » cartésien . . . . .	64
Dualisme et union . . . . .	67
Les esprits malsains . . . . .	73
Conclusion . . . . .	75
LE PAYSAGE DU TRANSCENDANTAL . . . . . 79	
Le ridicule . . . . .	79
« Comment la bêtise est-elle possible ? » . . . . .	81
L'erreur . . . . .	84
Les questions bêtes . . . . .	88
Pensée et extériorité . . . . .	90
Bêtise transcendante . . . . .	98
Bêtise et individuation . . . . .	103
Le transcendantal s'anime . . . . .	106

## DEUXIÈME PARTIE

### AUTRUI ET SINGULARITÉ

LA BÊTISE EST LA BÊTISE DE L'AUTRE . . . . .	111
Introduction . . . . .	111
De l'échec . . . . .	113
Valeur et échec . . . . .	117
Antivaleur . . . . .	119
La bêtise . . . . .	121
Séduction de la bêtise . . . . .	124
Conclusion . . . . .	126

BÊTISE ET SINGULARITÉ . . . . .	129
Introduction . . . . .	129
Oubli et conscience idiote . . . . .	134
Oubli et singularité . . . . .	143
Singularité et souvenir . . . . .	147

## TROISIÈME PARTIE

ENTRE L'IMAGINAIRE  
ET L'INFINIMENT PETIT

UN PEU DE TEMPS À L'ÉTAT PUR . . . . .	155
Le rêve d'Alfred Maury . . . . .	155
Alain et Sartre . . . . .	158
La conscience imageante . . . . .	160
L'objet irréel . . . . .	164
Le temps irréel . . . . .	168
Création continuée . . . . .	173
Conclusion . . . . .	176
PASSIONS IMAGINAIRES	
Violence et sentimentalisme . . . . .	177
Imagination et inversion . . . . .	177
Les passions imaginaires . . . . .	179
Les passions violentes . . . . .	182
Le « Léonie-Disorder » . . . . .	187
Vulnérabilité et conformisme . . . . .	193
Les castrats . . . . .	197
<i>SMALL IS STUPID</i> . . . . .	201
Le particulier et l'individuel . . . . .	201
Réductions . . . . .	205

Entre maquette et maison de poupée . . . . .	206
L'objet imaginaire . . . . .	210
L'objet miniature . . . . .	213
Conclusion, <i>sub specie inanitatis</i> . . . . .	218
CONCLUSION	
Un au-delà de la bêtise? . . . . .	221
BIBLIOGRAPHIE . . . . .	229
INDEX DES NOMS . . . . .	237