



Autorité et marginalité sur les scènes européennes (XVII^e-XVIII^e siècles)

Type de publication : Collectif

Directrices d'ouvrage : Bahier-Porte (Christelle), Schweitzer (Zoé)

Résumé : Cet ouvrage envisage les différentes fonctions du personnage marginal sur la scène du théâtre européen des XVII^e et XVIII^e siècles, puissance de contestation et force de proposition, dont l'identité trouble met en question les pouvoirs de la représentation et ses limites.

Nombre de pages : 307

Parution : 04/10/2017

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062431

ISBN : 978-2-406-06243-1

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

Mots-clés : Littérature comparée, littérature française, xviiie siècle, xviiiie siècle, théâtre, personnage, fiction

[Afficher en ligne](#)