



Saül et la sorcière d'Endor

Autorité précaire et marginalité réversible

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Auteur : Lecercle (François)

Résumé : L'article étudie l'étonnante réversibilité des relations entre Saül et la sorcière dans les adaptations théâtrales de l'épisode d'Endor (I Rois/Samuel, 28) entre 1560 et 1830. De nombreux dramaturges (La Taille, Holzwart, Crane, etc.) donnent tour à tour aux deux protagonistes des positions d'autorité et de marginalité, pour en tirer des effets puissants destinés à plonger le spectateur dans le trouble. L'inventivité ainsi déployée n'est pas sans mettre en cause l'autorité de la Bible elle-même.

Pages : 27 à 38

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0027

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)