



Relevons l'infâme !

Deschauffours ombre (théâtrale) projetée de la (mauvaise) conscience occidentale

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Author: Poirson (Martial)

Abstract: Dans une parodie dramatique anonyme de 1739 restée manuscrite, l'Enfer est l'espace d'une réhabilitation de l'ombre allégorique de l'« infâme Deschauffours », célèbre pédo-proxénète et pédo-criminel brûlé en 1726. À travers la glorification de la jouissance sans entraves et la satire de la répression normative des comportements considérés comme déviants s'exprime cependant une économie libidinale qui occulte la réciprocité du plaisir et exprime l'apologie d'une sexualité tarifée sans consentement mutuel.

Pages: 239 to 262

Collection: [Encounters](#), n° 269

Series: General and comparative literature, n° 16

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406062455

ISBN: 978-2-406-06245-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0239

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-29-2017

Language: French

[Display online](#)