



## ***Relevons l'infâme !***

Deschauffours ombre (théâtrale) projetée de la (mauvaise) conscience occidentale

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Poirson (Martial)

Résumé : Dans une parodie dramatique anonyme de 1739 restée manuscrite, l'Enfer est l'espace d'une réhabilitation de l'ombre allégorique de l'« infâme Deschauffours », célèbre pédo-proxénète et pédo-criminel brûlé en 1726. À travers la glorification de la jouissance sans entraves et la satire de la répression normative des comportements considérés comme déviants s'exprime cependant une économie libidinale qui occulte la réciprocité du plaisir et exprime l'apologie d'une sexualité tarifée sans consentement mutuel.

Pages : 239 à 262

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0239

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)