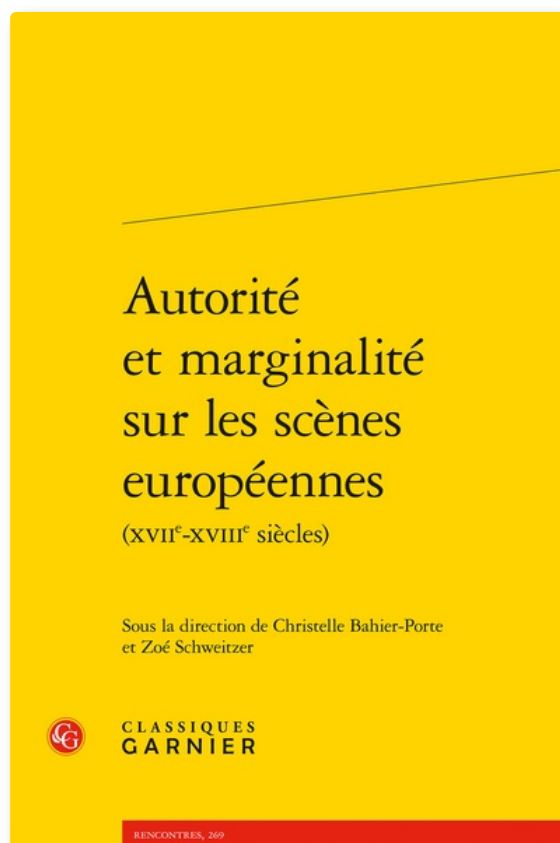




Regards populaires sur l'autorité monarchique

Usages instables de la figure du soldat dans le théâtre d'histoire récente du Siècle d'Or espagnol

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Author: Teulade (Anne)

Abstract: Le soldat, d'abord marginal dans le théâtre sérieux, où prédominent des personnages dotés d'une plus grande dignité sociale ou militaire, acquiert la stature d'un personnage étoffé dans les *comedias* espagnoles du XVII^e siècle. Dans les pièces de guerre, son parcours illustre les conséquences des stratégies militaires des autorités espagnoles et peut être utilisé comme une caution de la politique des Habsbourg, comme il peut introduire une polyphonie porteuse de distance critique à l'égard du projet monarchique.

Pages: 117 to 134

Collection: [Encounters](#), n° 269

Series: General and comparative literature, n° 16

CLIL theme: 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN: 9782406062455

ISBN: 978-2-406-06245-5

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0117

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 09-29-2017

Language: French

[Display online](#)