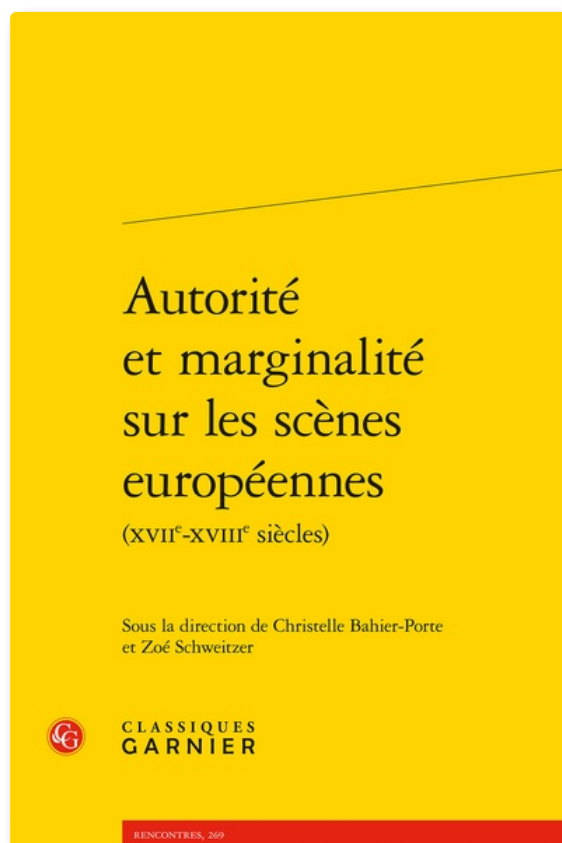




« Liberté comique » ou « licence affreuse » ?

Lysistrata entre autorité morale et marginalité esthétique de Fontenelle à Madame de Genlis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVII^e-XVIII^e siècles\)](#)

Auteur : Ballestra-Puech (Sylvie)

Résumé : À l'âge classique, *Lysistrata* cristallise le malaise qu'éprouvent ceux qui tentent de présenter Aristophane à un public enclin à juger la comédie en fonction du canon moliéresque. Le paradoxe d'une pièce à la fois éminemment morale et scandaleusement licencieuse dérive sans doute du sujet même de la pièce : l'abstinence comme arme politique des femmes ne peut se manifester sur la scène que par l'exacerbation du désir masculin et par une érotisation généralisée des corps comme du langage.

Pages : 97 à 115

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)