



## **De la marginalité à l'*aura* sacrée**

Judith en scène

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles\)](#)

Auteur : Ferrier (Béatrice)

Résumé : La reconstruction de la figure de Judith sur la scène des Lumières invite à reconsidérer la question de la marginalité comme signe d'élection biblique. L'écriture théâtrale atténue en effet la dimension marginale du personnage sans porter atteinte à son autorité qui repose alors sur les valeurs collectives. Marginalité sociale et autorité religieuse ou politique s'éloignent pour faire glisser la marginalité vers l'héroïsme et l'autorité vers la légitimité, en lien avec une autre forme de sacré.

Pages : 39 à 56

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0039

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)