



Crises de l'autorité et filiation dans *Richard III* et *King Lear* de Shakespeare

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Auteur : Dureau (Yona)

Résumé : La contestation de l'autorité dans les tragédies shakespeariennes s'exprime par le biais d'interactions mêlant la sphère familiale à la sphère politique, fondées sur les appétits et les pulsions humaines. Les tragédies où se joue la contestation de l'autorité interrogent le spectateur sur la nature et la légitimité du pouvoir. Cet article explore les liens entre crises de l'autorité patriarcale et crise de l'autorité royale, de droit divin, ainsi que les formes et sens ambivalents de l'évocation de ces crises.

Pages : 135 à 151

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)