



Crises de l'autorité et filiation dans *Richard III* et *King Lear* de Shakespeare

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes - \(xvii^e-xviii^e siècles\)](#)

Array

Array

Résumé : La contestation de l'autorité dans les tragédies shakespeariennes s'exprime par le biais d'interactions mêlant la sphère familiale à la sphère politique, fondées sur les appétits et les pulsions humaines. Les tragédies où se joue la contestation de l'autorité interrogent le spectateur sur la nature et la légitimité du pouvoir. Cet article explore les liens entre crises de l'autorité patriarcale et crise de l'autorité royale, de droit divin, ainsi que les formes et sens ambivalents de l'évocation de ces crises.

Nombre de pages : 307

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0135

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)