



***Amphitryon* : autorité, vérité, identité**

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autorité et marginalité sur les scènes européennes \(XVIIe-XVIIIe siècles\)](#)

Auteur : McKenna (Antony)

Résumé : Chez Molière, les serviteurs et les servantes jouent souvent le rôle de miroir déformant de la société des honnêtes gens. Molière s'en sert aussi pour lancer une formule audacieuse en la faisant passer pour un lieu commun de la sagesse populaire : c'est une véritable stratégie de la marginalité. Amphitryon, exemple saisissant, introduit une dimension surnaturelle, et dédouble ainsi les maîtres et les serviteurs dans un contexte où se joue un drame de l'identité, lequel sera ramené à un drame de l'autorité.

Pages : 77 à 93

Collection : [Rencontres](#), n° 269

Série : Littérature générale et comparée, n° 16

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406062455

ISBN : 978-2-406-06245-5

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06245-5.p.0077

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 29/09/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)