



Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne

Savoirs et fabrique d'identité

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Trotot (Caroline)

Résumé : Ce recueil de travaux interdisciplinaires étudie comment les femmes ont représenté leurs savoirs et s'en sont servi pour fabriquer leur identité de la Renaissance à l'aube du XIX^e siècle, à travers des créations littéraires ou picturales. Le volume rend manifeste leur contribution aux arts et aux savoirs modernes.

Nombre de pages : 292

Parution : 29/03/2018

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 14

Série : XVI^e siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072362

ISBN : 978-2-406-07236-2

ISSN : 2111-6970

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française et anglaise moderne, histoire des arts, histoire des femmes, histoire religieuse, sociologie, philosophie, autoportrait, autofiction, identité

[Afficher en ligne](#)