



Le corps dialogique dans l'autoportrait de Catherine Des Roches

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité](#)

Auteur : Yandell (Cathy)

Résumé : Dans son « Dialogue de Sincero et de Charite », Catherine des Roches crée un personnage aussi intelligent que lettré, qui incarne à la fois l'érudition et le désir érotique. Une lecture de l' « affiliation corporelle » entre fille et mère révèle bien une symbiose dans les sphères sociale et littéraire, mais on peut entrevoir une version plus fine du façonnage de sa propre identité dans les *Missives*. Catherine des Roches inscrit un corps dialogique qui est un nouveau modèle pour la femme humaniste.

Pages : 33 à 46

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 14

Série : XVIe siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072386

ISBN : 978-2-406-07238-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)