



## Introduction

Les femmes créatrices et les savoirs, perspectives transfrontalières

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité](#)

Auteur : Trotot (Caroline)

Pages : 7 à 30

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 14

Série : XVIe siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072386

ISBN : 978-2-406-07238-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0007

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Langue : Français

Article de collectif : 1/15 [Suivant](#)