



« Ignorante et indocile » : Élisabeth dans ses lettres à Descartes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité](#)

Auteur : Bah Ostrowiecki (Hélène)

Résumé : En faisant d'elle-même, dans sa correspondance avec Descartes, un portrait en femme « ignorante et indocile », la princesse Élisabeth y fait valoir l'expérience de son corps à la fois comme obstacle à la démarche philosophique en tant que facteur d'ignorance, et comme incontournable défi pour cette même démarche, en tant que réalité résistant à la théorie. Ses questions conduiront Descartes à repenser l'articulation de l'âme et du corps à partir de leur union dans la personne humaine.

Pages : 97 à 112

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 14

Série : XVIe siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072386

ISBN : 978-2-406-07238-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0097

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)