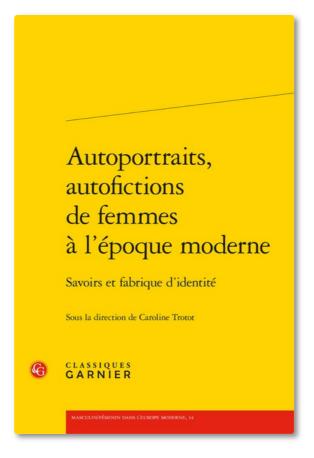
Classiques Garnier

Collections > Féminisme, études de genre > Masculin/féminin dans l'Europe moderne



Autoportrait de femme en latiniste absente

Lucy Hutchinson ou le récit de la rencontre et de la perte

Type de publication : Article de collectif

Collectif: Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité

Auteur: Soubbotnik (Michael)

Résumé : Dans Les Mémoires du Colonel Hutchinson, Lucy Hutchinson non seulement construit une vibrante défense de la mémoire du mari bien-aimé mais encore une impressionnante histoire de la Guerre Civile Anglaise. Le genre exigeait de cette femme au savoir et au talent hors du commun qu'elle s'effaçât derrière l'homme dont elle dressait l'éloge. La voici pourtant, tout autant glorifiée qu'effacée sous l'aspect de la grande latiniste qu'elle fut, auteure de la première traduction complète de Lucrèce en vers.

Pages: 113 à 128

Collection: Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 14

Série: XVIe siècle, n° 2

Thème CLIL: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage

-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406072386

ISBN: 978-2-406-07238-6

ISSN: 2261-5741

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0113

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne: 09/03/2018

Langue : Français

Afficher en ligne