



Autobiographies et mémoires fragmentés et obliques L'exemple de Mme de Genlis

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité*

Auteur: Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Résumé: Les mémoires féminins s'appuient sur un statut complexe du témoignage. L'œuvre polygraphe de Mme de Genlis constitue un exemple passionnant de ces tensions entre textes didactiques, textes mémoriels, souvenirs, portrait et anecdotes qu'esquissent à la dérobée des textes hybrides. Et surtout, ils constituent un massif vers lequel convergent nombre de textes ou de parties de textes antérieurs, de nature très variée.

Pages: 199 à 219

ISBN: 978-2-406-07236-2

ISSN: 2111-6970

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0199

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Masculin/féminin dans l'Europe moderne, n° 14

Série: XVIe siècle, n° 2

Date de parution: 09/03/2018

Dernière édition: 2018

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

