



Autobiographies et mémoires fragmentés et obliques

L'exemple de Mme de Genlis

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité](#)

Auteur : Plagnol-Diéval (Marie-Emmanuelle)

Résumé : Les mémoires féminins s'appuient sur un statut complexe du témoignage. L'œuvre polygraphe de Mme de Genlis constitue un exemple passionnant de ces tensions entre textes didactiques, textes mémoriels, souvenirs, portrait et anecdotes qu'esquissent à la dérobée des textes hybrides. Et surtout, ils constituent un massif vers lequel convergent nombre de textes ou de parties de textes antérieurs, de nature très variée.

Pages : 199 à 219

Collection : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 14

Série : XVIe siècle, n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406072386

ISBN : 978-2-406-07238-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/03/2018

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)