



Autobiographies et mémoires fragmentés et obliques

L'exemple de Mme de Genlis

Collectif : [Autoportraits, autofictions de femmes à l'époque moderne. Savoirs et fabrique d'identité](#)

Array

Array

Résumé : Les mémoires féminins s'appuient sur un statut complexe du témoignage. L'œuvre polygraphe de Mme de Genlis constitue un exemple passionnant de ces tensions entre textes didactiques, textes mémoriels, souvenirs, portrait et anecdotes qu'esquissent à la dérobée des textes hybrides. Et surtout, ils constituent un massif vers lequel convergent nombre de textes ou de parties de textes antérieurs, de nature très variée.

Nombre de pages : 292

Série : XVIIe siècle, n° 2

ISBN : 978-2-406-07238-6

ISSN : 2261-5741

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07238-6.p.0199

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)