



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in FURNO (Martine), MOUREN (Raphaële) (dir.),
Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?, p. 325-325

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2.p.0325](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4373-2.p.0325)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

- ILL. 1. – Pirro Ligorio, *Le antichità romane*. Naples, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, XIII.B. 8, f. 45v. 67
- ILL. 2. – Pirro Ligorio, *Le antichità romane*. Naples, Biblioteca nazionale Vittorio Emanuele III, XIII.B. 8, f. 85. 68
- ILL. 3. – Page de titre de l'*Amas chrestien* (exemplaire de la bibliothèque de l'université catholique de Lyon) © D.R. 201
- ILL. 4. – La dédicace aux « Dames de bon vouloir » de l'*Amas chrestien*. © D.R. 202