



## **Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des Églises**

France-Angleterre, <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècles

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Scotto di Clemente (Clément)

Résumé : Cet ouvrage rend compte de la concurrence entre le théâtre et les institutions religieuses, dans les polémiques contre la scène au <sup>xvi</sup><sup>e</sup> et au <sup>xvii</sup><sup>e</sup> siècle, en France et en Angleterre. À la fois niée et revendiquée, cette rivalité révèle les enjeux économiques, sociaux et politiques des polémiques antithéâtrales.

Nombre de pages : 545

Parution : 05/07/2023

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 131

Série : Dramaturgie comparée, n° 3

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage  
-- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406146698

ISBN : 978-2-406-14669-8

ISSN : 2103-480X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-14671-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 05/07/2023

Langue : Français

Mots-clés : Polémiques contre le théâtre, rivalité, peste, diable, homologie, théâtre de collège, jésuite, Réforme, études théâtrales

[Afficher en ligne](#)