



CLASSIQUES
GARNIER

SCOTTO DI CLEMENTE (Clément), « Remerciements », *Autel contre Autel, la rivalité du théâtre et des Églises. France-Angleterre, XVI^e et XVII^e siècles*, p. 507-507

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14671-1.p.0507](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14671-1.p.0507)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

REMERCIEMENTS

Je tiens à remercier, pour leur aide et leur soutien, François Lecercle, Line Cortegnies, Anne Duprat, Tiphaine Karsenti, Florence Naugrette, Clotilde Thouret, l'équipe du PRITEPS et du CRLC de Sorbonne Université, Fériel Younsi, Marco Doudin, Esther Demoulin, Charlotte Laure, Marie Vigy et Agathe Giraud.