



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHARLET-MESDJIAN (Béatrice), CHARLET (Jean-Louis), FANLO (Jean-Raymond), « Table des illustrations », *Œuvres*, Tome VIII, *Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies de Constant d'Aubigné*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 715-717

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0715](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0715)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Bibliothèque de Genève, fonds Tronchin, Ms. 158, f° 252 r°. Marques de fin de recueil. Cliché Bibl. de Genève	15
FIG. 2 – 158, f° 215 r°. Transition entre les <i>Tragiques</i> et les poèmes politiques. Cliché Bibl. de Genève	17
FIG. 3 – 160 f° 14 r°. Début de la première version du <i>Discours par stances</i> . Cliché Bibl. de Genève	55
FIG. 4 – 153 f° 89 r°. Début de l’Instruction d’etat et avis salutaire. Cliché Bibl. de Genève	56
FIG. 5 – 153, f° 26 v°. Brouillon d’un sonnet sur la mort de François d’Alençon. Cliché Bibl. de Genève	160
FIG. 6 – 157, f° 28 r°. <i>Epigrammata</i> . Cliché Bibl. de Genève	257
FIG. 7 – 157, f° 30 r°. <i>Epigrammata</i> . Cliché Bibl. de Genève	258
FIG. 8 – 157, f° 135 r°. <i>L’Hyver</i> ... Cliché Bibl. de Genève	259
FIG. 9 – 157, f° 67 r°. <i>Tumuli et inscriptiones</i> . Cliché Bibl. de Genève	322
FIG. 10 – 157, f° 67 v°. <i>Tumuli et inscriptiones</i> . Cliché Bibl. de Genève	324
FIG. 11 – 157, f° 68 r°. <i>Tumuli et inscriptiones</i> . Cliché Bibl. de Genève	326
FIG. 12 – 153, f° 61 v°. Distique sur Ferrier. Cliché Bibl. de Genève	414
FIG. 13 – 162 f° 31 r°. Vulcain... Distique. Cliché Bibl. de Genève	417
FIG. 14 – 159, f° 151 v°. Épigramme et divers brouillons. Cliché Bibl. de Genève	453
FIG. 15 – 159, f° 153 v°. Quatrains à plusieurs mains. Cliché Bibl. de Genève	458
FIG. 16 – 157, f° 68 v°. Une épigramme antisémite. Cliché Bibl. de Genève	462

FIG. 17 – 152, f° 2 r°. <i>Livre des missives...</i> Cliché Bibl. de Genève	463
FIG. 18 – 353 pièce 117. Tombeau de Daniel Chamier. Cliché Bibl. de Genève	466
FIG. 19 – 148, 116 v°. Deux brouillons autographes. Cliché Bibl. de Genève	470
FIG. 20 – 153, f° 29 r°. Brouillon latin autographe et indéchiffrable. Cliché Bibl. de Genève	472
FIG. 21 – 151, f° 270 r°. <i>Chapitre Des escriptz licentieux.</i> Cliché Bibl. de Genève	474
FIG. 22 – 151, f° 270 v°. <i>Chapitre Des escriptz licentieux.</i> Cliché Bibl. de Genève	474
FIG. 23 – 151, f° 272 r°. <i>Chapitre Des escriptz licentieux.</i> Cliché Bibl. de Genève	475
FIG. 24 – 160, intérieur de la reliure. Un volume pour Suzanne de Lezay. Cliché Bibl. de Genève	494
FIG. 25 – 160 f° 2 v° : Notes d'étude : traduction en latin d'Héliodore. Main de Constant. Cliché Bibl. de Genève	494
FIG. 26 – 160 f° 2 v°. Mains de Constant et de Marie d'Aubigné. Cliché Bibl. de Genève	495
FIG. 27 – 160 f° 75 v°. Poème autographe d'Aubigné copié par fils. Cliché Bibl. de Genève	498
FIG. 28 – 160 f° 77 v°. Notes de dialectique prises par Constant. Cliché Bibl. de Genève	499
FIG. 29 – 160, f° 3 r°. Copie d'un poème de Rapin par Constant. Cliché Bibl. de Genève	502
FIG. 30 – 160, f° 3 v°. Deux fragments d'une consolation de la main de Constant. Cliché Bibl. de Genève	502
FIG. 31 – 160, f° 1 r°. <i>Catalogus librorum meorum,</i> main de Constant. Cliché Bibl. de Genève	504
FIG. 32 – 160, f° 4 r°. Poème autographe de Constant. Cliché Bibl. de Genève	505
FIG. 33 – 160 f° 3 r°-4 r°. Exemples de grapiés du -S. Cliché Bibl. de Genève	505
FIG. 34 – 160 f° 3 r°-4 r°. Exemples de grapiés du -p. Cliché Bibl. de Genève	505

FIG. 35 – 160 f° 3-4 r°. Exemples de graphies de <i>-q</i> et <i>-g</i> . Cliché Bibl. de Genève	506
FIG. 36 – BNF ms. Clairambault 1166, f° 89 r°. Lettre de Constant d'Aubigné à Pontchartrain. Cliché BNF	507
FIG. 37 – 160 f° 6 r°. Poème de Constant caviardé par son père. Cliché Bibl. de Genève	508
FIG. 38 – 160, f° 4 v°. Dialogue en épigrammes latines entre Constant et de son père. Cliché Bibl. de Genève	509