



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHARLET-MESDJIAN (Béatrice), CHARLET (Jean-Louis), FANLO (Jean-Raymond), « Références bibliographiques », *Œuvres*, Tome VIII, *Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies de Constant d'Aubigné*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 655-673

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0655](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0655)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

MANUSCRITS

- Archives d'état de Genève, Registres du Conseil, Base de données Adhémar.
Archives de Genève, Fonds juris civilis, F 1630-1631, Inventaire après décès.
Les Archives de la Vendée. EDépôt 92 1II – Archives historiques de la ville de Fontenay-le-Comte : ensemble de pièces réunies par Benjamin Fillon.
Bibliothèque de l'Institut, Godefroy 230, Pièces diverses concernant la Papauté, Mantoue et le Montferrat, le royaume de Naples et les Jésuites (1539-1675).
Bibliothèque de Genève, archives Tronchin.
Bibliothèque de Genève, recueil posthume pour La Trémoille, Ms. fr. 9104.
Bibliothèque de la Société de l'Histoire du Protestantisme Français, m. 708, Recueil de copies de documents concernant les Églises réformées, de 1585 à 1614.
BNF, ms. Carrés de d'Hozier, Fr. 30269.
BNF, Clairambault, 1166, Volumes consacrés à l'histoire de l'Ordre du Saint-Esprit.
BNF, ms. Dupuy 843, Recueil de poèmes français, espagnols et italiens. (xvi^e et xvii^e siècles.)
BNF, ms. Dupuy 844, Recueil de pièces historiques, formé par Laurent Bouchel.
BNF, FR 6023, Recueil de pièces des règnes de Henri III, Henri IV et Louis XIII.
BNF, FR 12491, Recueil des différents poètes de vers faits sur plusieurs sujets du temps passé.
British Library, Harley MS 1216, Agrippa d'Aubigné.
BNF, FR 19145, Recueil de pièces de vers d'un grand nombre d'auteurs de la seconde moitié du xvi^e et de la première moitié du xvii^e siècle.
British Library, Sloane 524, Bernard (Francis), M.D.Commonplace Books.

OUVRAGES ANTÉRIEURS À 1800

- Advis de Colin à Margot, ou coq à l'asne sur le temps present*, s.l. 1617.
- Advis salutaire donné au sieur illustrissimes cardinal de Sourdis, pour sagement vivre à l'advenir*, s.l., p. 1615.
- AMBOISE François d', *Discours ou traicté des devises où est mise la raison et différence des emblèmes, énigmes, sentences*, Paris, Rolet Boutonne, 1620.
- AMBROISE DE MILAN, *Hymnes*, édition dirigée par J. Fontaine, Paris, éditions du Cerf, 1992.
- AMMIRATO, Scipione, *Discours politiques et militaires sur Corneille Tacite [...] traduits, paraphrasez et augmentez par Laurens Melliet*, Lyon, Claude Morillon, 1618.
- ANEAU, Barthélemy, *Picta Poesis*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- ANEAU, Barthélemy, *L'Imagination poetique*, Lyon, Macé Bonhomme, 1552.
- ANSELME DE SAINTE-MARIE, *Histoire genealogique et chronologique de la maison royale de France*, Paris, Michel-Estienne David, 1712.
- Anticoton ou refutation de la lettre declaratoire du père Coton*, s.l., 1610.
- ARCÈRE, Louis-Étienne, *Histoire de la ville de la Rochelle et du pays d'Aulnis*, La Rochelle, chez René Jacob Desbordes, 1757.
- ARIOSTO, Ludovico, *Orlando furioso*, trad. Michel Orcel, Paris, Seuil, 2000.
- AUGURELLI, Giovanni Aurelio, éd. numérique, http://carmina-latina.com/cariboost_files/AUG_CHRY_TWD.pdf (consulté le 5/10/2020).
- AUSONE, *The Works of Ausonius*, éd. R.P.H. Green, Oxford Clarendon Press, 1991.
- AYMON, Jean, *Tous les Synodes nationaux des Eglises réformées de France*, Amsterdam, Charles Delo, 1710.
- BADIUS, Conrad, *Satyres chrestiennes de la cuisine papale*, Genève, 1560.
- BARCLAY, Jean, *Euphormionis Lusinini satirycon. Pars secunda, nunc primum in lucem edita*, s.l., 1612.
- BAUDIER (BAUDIUS), Dominique, *Dominici Baudii poematum nova editio quorum seriem pagina sequens indicabit*, Lugduni Batavorum, Ex officina Thomae Basson, 1607.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Compagnie Des Libraires, 1734.
- BECANUS, Martinus, *Controversia anglicana de potestate regis et pontificis, contra Lancellottum Andream, sacellanum Regis Angliae, qui se episcopum Eliensem vocat, pro defensione illustrissimi cardinalis Bellarmini*, Moguntiae, ex officina J. Albini, 1613.

- BELLARMIN, Robert, *Explanatio in Psalmos*, Lyon, Stéphane Baritel, 1582.
- BENOIST, Élie, *Histoire de l'edit de Nantes*, Delft, chez Adrien Beman, 1693.
- BESLY, Jean, *Lettres de Jean Besly, 1612-1647*, éd. Apollin Briquet, Archives historiques du Poitou, IX, Poitiers, Oudin Frères, 1880.
- BEZE, Théodore de, *Epistola Magistri Benedicti Passavantii ad commissionem sibi datam a venerabili D. Pedro Lyseto*, s.l., 1553.
- BEZE, Théodore de, *Poemata varia. Accessit Jac. Lectii Jonah, seu poetica paraphrasis ad eum vatem*, Genève, Jacobus Stoer, 1614.
- BEZE, Théodore de, Robert BUCHANAN, *Sacratiss. Psalmorum Davidis libri V, duplici poetica Metaphrasi, a letera alteri è regione opposita, vario genere carminum Latine expressi*, Genève, François le Preux, 1594.
- BLACKWOOD, Adam, *Martyre de la royne d'Escosse*, Édimbourg, J. Nafeild, 1587.
- BOITEL, Pierre, *Histoire generale de tout ce qui s'est passe de plus remarquable tant en France qu'aux pais estrangers, es annees 1618,1619,1620*, Paris, Pierre Billaine, 1620.
- BOUCHET, Guillaume, *Second livre des serées*, Rouen, Robert Valentin, 1615.
- BOYD, Mark Alexander, *Marci Alexandri Bodii Scoti Epistolae quindecim*, Bordeaux, Simon Millange, 1590.
- BOYD, Mark Alexander, *M. Alexandri Bodii Epistolae heroides, et hymni*, Anvers, 1592.
- BOYSSIERES, Jean de, *Les premieres œuvres amoureuses*, Paris, Claude de Montrueil, 1578.
- BOULENGER, Jules-César, *Responce aux arguments cornus du secretaire de Michau l'aveugle*, Poitiers, Aymé Mesnier, 1595.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille, s^e de, *Œuvres complètes*, éd. L. Lalanne, Paris, Société de l'histoire de France, 1876.
- CALEPINO, Ambrogio, *Dictionarium octo linguarum...*, Bâle, Heinrichpeter, 1584.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. Jean-Daniel Benoît, Paris, Vrin, 1957-1963.
- CAMERARIUS, Philippe, *Les Meditations historiques de M. Philippe Camerarius tournez de latin en françois*, Lyon, Pour la veuve d'Antoine de Harsy, 1610.
- CAMERARIUS, Philippe, *Symbolorum et emblematum ex re herbaria desumtorum centuria una collecta*, s.l., 1590.
- CASTELNAU, Michel de, *Memoires*, Bruxelles, Jean Leonard, 1731.
- CERTON, Samuel, *Vers Leipogrammes*, Sedan, 1620.
- CHAMIER, Daniel, *La Honte de Babilon comprise en deux parties*, Sedan, 1612.
- CHASOT DE NANTIGNY, Louis, *Tablettes de Themis*, Paris, Le Gras, 1755.
- CHAUFEPIÉ, Jean, *Refutation des raisons fausses et des calomnies contenües en l'abjuration de foy, qu'a fait imprimer sous son nom Olivier Enguerrand*, René Troismailles, 1607.

- CHEVREAU, Urbain, *Chevreana*, Paris, chez Florentin et Pierre Delaulne, 1697.
Declaration du serenissime roy Jacques I roy de la Grand' Bretagne... pour le droict des rois et independance de leurs couronnes, contre la harangue de l'illustrissime cardinal du Perron prononcée en la chambre du tiers Estat le 15 de janvier 1615, Londres, Jehan Bill, 1616.
- CICERON, *Pro Sex. Roscio Amerino*, éd. H. de la Ville de Mirmont, Paris, Les Belles Lettres, 1921.
- CICERON, *Pro Sex. Roscio Amerino*, éd. F. Hinard, Paris, Les Belles Lettres, 2006.
- COLONNA, Francesco, *Le Songe de Poliphile*, éd. G. Polizzi, Paris, Imprimerie nationale, 1994.
- CRESPIN, Jean (et Simon GOULART à partir de l'édition de 1582), *Histoire des martyrs*, Genève, Jean Crespin, 1582.
- CRESPIN, Jean (et Simon GOULART à partir de l'édition de 1582), *Histoire des martyrs persecutez et mis a mort pour la verité de l'Évangile*, rééd. de l'éd. de 1619 par D. Benoit et Matthieu Lelièvre, Toulouse, Société des Livres religieux, 1885-1889.
- DA FONSECA, Pedro, *Institutionum dialecticarum libri octo*, Ingolstadt, Sartorius, 1595.
Declaration de Maistre Olivier Enguerrant de Mante-sur-Seine, cy devant ministre [...] contenant l'abjuration de l'hérésie luthérienne et calvinique, Bordeaux, A. du Brel, 1607.
- DES MASURES, Louis, *Ludovici Masuri Nervii Poemata. Secundò edita, ab authore opso recognita, & novis aucta*, Basileæ, 1574.
Dialogus quo multa exponuntur, quae Lutheranis et Hugonotis Gallis acciderunt, Oragniae, Excudebat Adamus de Monte, 1573.
Discours des choses les plus remarquables auenues par chacun jour durant le siege de Lusignen, en l'an 1574, sl., 1575.
Discours veritable de l'estrage et subite mort de Henry de Valois, Lyon, Pillehotte, 1589.
- DU BARTAS, Guillaume-Salluste, *Les Œuvres*, Paris, Toussaint du Breuil, 1611.
- DU BELLAY, Joachim, *La Deffence et illustration de la langue françoise*, éd. Jean-Charles Monferran, Droz, 2001.
- DU MOULIN, Pierre, *De la vocation des pasteurs*, Genève, Pierre Aubert, 1624.
- DU PERRON, Jacques-Davy, s^r, *Harangue du cardinal du Perron sur l'article du serment, prononcée devant le Tiers, aux États-Généraux de 1614*, Paris, Librairie catholique d'Édouard Bricon, 1829.
- DU PERRON, Jacques-Davy, s^r, *Les Ambassades et negociations de l'illustrissime et reverendissime Cardinal Du Perron*, Paris, Henry le Gras, 1633.
- DU PRE, Christoffe, *Les larmes funebres de Christoffe Du Pré, parizien, sieur de Passy*, Paris, Patisson, 1577.
- DU PRE, Christoffe, *Les larmes funebres de Christoffe Du Pré, parizien, sieur de Passy*, éd. P. Martin, Genève, Droz, 2004.

- DU SIN, Jean, *Les Lettres et occupations de Jean Du-Sin*, La Rochelle, imprimerie de Hierosme Haultin, 1617.
- ÉRASME, Didier, *Opera omnia*, Amsterdam, 1969.
- ÉSOPE, *Les Fables*, éd. E. Chambry, Paris, Belles Lettres, 1927.
- ESTIENNE, Henri, *L'introduction au traite de la conformite des merueilles anciennes avec les modernes : ou, traite preparatif a l'Apologie pour Herodote*, Lyon, Benoist Rigaud, 1592.
- FÉLIBIEN, Michel, *Histoire de la ville de Paris*, Paris, chez Guillaume Desprez et Jean Desessartz, 1725.
- FUNES Y MENDOZA, Diego de, *Historia general de aves y animales de Aristoteles estagirita*, Valence, Pero Patricio Mey, 1621.
- GARASSE, François, *La doctrine curieuse des beaux esprits de ce temps*, Paris, Sebastien Chappelet, 1623.
- GIUSSANO, Giovanni Pietro, *Histoire de la vie, vertus, mort et miracles de saint Charles Borromeo*, Paris, Martin Durand, 1610.
- GOULART, Simon, *Memoires de l'estat de France sous Charles IX*, Medelbourg, Henry Wolf, 1578.
- GOULART, Simon, *Memoires de la Ligue*, Amsterdam, Chez Arkstée et Merkus, 1758.
- GRUTER, Janus, *Delitiae C. poetarum Gallorum aevi illustrium, Pars prima*, Francfort, Prostant in officina Ionae Rosae, 1609.
- Harangues et actions publiques des plus rares esprits de nostre temps*, Paris, Jean de Quequeville, 1609.
- HERMANT, Godefroy, *La vie de St Athanase patriarche d'Alexandrie*, Paris, Antoine Dezallier, 1679.
- HESTEAU, Clovis – de Nuysement, *Les Œuvres poétiques*, éd. Roland Guillot, Genève, Droz, 1994.
- Histoire de la vie de messire Philippes de Mornay, seigneur du Plessis-Marly*, Leyde, chez Bonaventure et Abraham Elsevier, 1647.
- Histoire d'un miracle advenu à Nostre-Dame des Ardilliers par l'intercession de la très sainte Vierge, mère de Dieu, à l'arrivée de la royne mère du Roy à Saumur*, Saumur, René Hernault, 1619.
- Histoire de Sebastien Le Pelletier : prêtre ligueur et maître de grammaire des enfants de chœur de la cathédrale de Chartres pendant les guerres de la Ligue (1579-1592)*, éd. Xavier Le Person, Genève, Droz, 2006.
- Histoire du pontificat de Paul V*, Amsterdam, Par la Compagnie, 1765.
- HOTMAN, François, *De furoribus Gallicis. E. Varamundo Frisio auctore*, s.l.s.d. [T. Guarinus, 1573].
- HOTMAN, François, *La Vie de Messire Gaspar de Coligny*, Amsterdam, Pour les heritiers de Commelin, 1643.

- Imitations de quelques chans de l'Arioste / par divers poètes françois*, Paris, Lucas Breyer, 1572.
- Jardin des Muses où se voyent les fleurs de plusieurs agreables poësies*, Paris, Antoine de Sommaville et Augustin Courbet, 1643.
- JODELLE, Étienne, *Les Œuvres et meslanges poetiques*, Paris, Nicolas Chesneau et Mamert Patisson, 1574.
- JODELLE, Étienne, *Les Œuvres et meslanges poetiques*, Paris, Robert le Fizelier, 1583, et Lyon, Benoit Rigaud, 1597.
- JODELLE, Étienne, *Œuvres Complètes*, éd. E. Balmas, Paris, Gallimard, 1965.
- Journal de Henri III ou Memoires pour servir à l'histoire de France*, La Haye, Pierre Gosse, 1744.
- Journal des choses mémorables advenues durant le règne de Henry III, roy de France et de Pologne*, Cologne, chez les héritiers de Pierre Marteau, 1746.
- LA BEAUMELLE, Laurent Angliviel de, *Memoires pour servir à l'histoire de Madame de Maintenon*, Amsterdam, 1755.
- La Cassandre françoise, à sa Patrie*, s.l.s.d.
- LA CHASTRE, Claude de, *Le maréchal Claude de La Chastre, (1536-1614), lettres inédites*, Bourges, H. Sire, 1895.
- La Chemise sanglante*, s.l., 1615.
- La Legende de Charles, cardinal de Lorraine, et de ses freres, de la maison de Guise*, Reims, De l'imprimerie de Jaques Martin, 1576.
- LA MARINIÈRE, E. de (ou Louis de), *La maison academique contenant les jeux...*, Paris, Chez Estienne Loison, 1659.
- LA PORTE, Maurice de, *Les epithetes*, Lyon, Pierre Rigaud, 1602.
- LA PRIMAUDAYE, Pierre de, *Academie françoise, en laquelle il est traicté de l'institution des moeurs, et de ce qui concerne le bien et heureusement viure en tous Estats et conditions...* Paris, Chez Guillaume Chaudiere, 1581.
- LAVAL, Antoine Mathé de, *L'Isabelle, imitation de l'Arioste*, Paris, Lucas Breyer, 1576.
- Le Balet comique de la Royne*, Paris, Adrian Le Roy et al., 1582.
- Le Cabinet du Roy de France*, s.l., 1581.
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *Diverses mesanges poetiques*, éd. R. Gorris, Genève, Droz, 1993.
- LEFÈVRE D'ORMESSON, Olivier, *Journal d'Olivier Lefèvre d'Ormesson, et extraits des mémoires d'André Lefèvre d'Ormesson*, éd. A. Chérue, Paris, Imprimerie impériale, 1860.
- Le grand dictionnaire françois-latin, avec un abregé de la prononciation et gram-maire françoise tres-utile et necessaire aux nations estrangeres*, Paris, veuve Pierre Bertaut, 1618.
- LE JEUNE, Claude, *Dodecacorde contenant douze pseumes de David mis en musique*

- selon les douze modes, approuvez des meilleurs Auteurs anciens et modernes*, La Rochelle, Jérôme Haultin, 1598.
- LE JEUNE, Claude, *Pseaumes en vers mesurez*, Paris, Pierre Ballard, 1606.
- Le Mercure François*, Paris, Estienne Richer, 1622.
- Le Passe-par-tout des pères Jésuites apporté d'Italie*, s.l. [1607 et 1610].
- Le Procez du Pape contre le Roi*, s.l. s.d.
- Le Reveille-matin des François et de leurs voisins*, éd. J.-R. Fanlo, M. Lambiasi, P.-A. Mellet, Paris, Garnier, 2016.
- LERM, Gabriel de, *Introductio in artem jesuiticam*, sl., 1599.
- Le Sejour des Muses, ou la Cresme des bons vers*, Lyon, pour Marin Courant, 1622.
- Les Fleurs des plus excellents poetes de ce temps. Édition troisieme augmentée*, Paris, Nicolas et Pierre Bonfons, 1601.
- Le Soldat François*, s.l. 1604.
- L'Etat de l'Eglise*, Berg sur Zoom, Par Jaques Canin, 1605.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-journal du règne de Henri III*, I, 1574-1575, M. Lazard et G. Schrenck éd. Genève, Droz, 1992.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Registre-journal du règne de Henri III*, IV, 1582-1584, M. Lazard et G. Schrenck éd. Genève, Droz, 2000.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, III, éd. M. Houllémare, Genève, Droz, 2016.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, IV, éd. M.-M.Fragonard et N. Oddo, Genève, Droz, 2020.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Mémoires-journaux*, édit. G. Brunet, A. Champollion, E. Halphen, Paul Lacroix, Charles Read, Tamizey de Larroque et Ed. Tricotel, Paris, Librairie des bibliophiles (A. Lemerre), 1875-1896, XI vol.
- Liber sextus decretalium D. Bonifacii Papae VIII*, Romae, In aedibus Populi Romani, 1582.
- MARGUERITE DE VALOIS, *Album de poésies*, éd. Colette Winn et François Rouget, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- MARNIX, Philippe de, *Tableau des différens de la religion*, Leyde, par Jean Paets, 1600.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. G. Defaux, Paris, Classiques Garnier, 1993.
- Mémoires de Condé*, éd. Denis-François Secousse, Paris, 1745.
- MAYNARD, François, *Les Œuvres poétiques*, Paris, Pierre Rocolet, 1613.
- MEAUME, François, *La Royauté inviolable, contre les injustes armes des rebelles de ce temps*, Niort, Jean Moussat, 1626.
- Memoires de la vie de Theodore-Agrippa d'Aubigné*, Amsterdam, chez Jean-Frederic Bernard, 1731.
- Memoires pour servir à l'histoire de Port-Royal*, Utrecht, Aux depens de la Compagnie, 1742.

- MERLIN, Jacques, *Diaire de Jacques Merlin, pasteur de La Rochelle, ou recueil des choses les plus memorables qui se sont passées en cette ville de 1589 à 1620*, dans *Archives historiques de la Saintonge et de l'Aunis*, V, Paris, H. Champion, A. Picard, 1878.
- MONDANARIUS, Laurentius, *Miscellanea disticha ad vitæ institutionem; in centurias IV et decades totidem divisa*, Anvers, Christophe Plantin, 1565.
- MONTAIGNE, Michel de, *Les Essais*, éd. Naya, Paris, Gallimard, 2009.
- MONTALVO, Garci Rodríguez de, *Le Dizieme livre d'Amadis de Gaule*, Anvers, Christophe Plantin, 1561.
- MORENNE, Claude de, *Sermons sur le pseume centre trente-six*, Paris, Pierre Bertault, 1615.
- MORISOT, Claude-Barthélemy, *Alitophili Veritatis lacrymae, sive Euphormionis lusini*, s.l., 1625.
- MORNAY, Philippe de, *De l'Institution, usage et doctrine du Sainct Sacrement de l'Eucharistie en l'Eglise ancienne*, La Rochelle, Hierosme Haultin, 1598.
- MORNAY, Philippe de, *Response au livre publié par le sieur évesque d'Évreux*, Saumur, Thomas Portau, 1602.
- MORNAY, Philippe de, *De L'institution, usage et doctrine du saint sacrement de l'eucharistie*, Saumur, Thomas Portau, 1604.
- MORNAY, Philippe de, *Memoires*, Amsterdam, L. Elzevier, 1652, 4 vol.
- MORNAY, Philippe de, *Mémoires*, Paris, Treuttel et Würtz, 1824.
- MORNAY, Philippe de, *Le Mystere d'iniquité*, Saumur, Thomas Portau, 1611.
- MUSSET, Georges, *Glossaire des patois et des parlers de l'Aunis et de la Saintonge*, La Rochelle, Imprimerie Masson et Fils, 1925.
- Mystere des Jesuites pour prendre resolution de tuer les Roys*, s.l., 1610.
- PARADIN, Claude, *Devises heroïques*, Lyon, Jean de Tournes et Guil. Gazeau, 1557.
- PASQUIER, Étienne, *Le Catechisme des Jesuites*, éd. Claude Sutto, Sherbrooke, Éditions de l'Université, 1982.
- PASQUIER, Étienne, *Les Œuvres*, Amsterdam, aux despens de la Compagnie des libraires associez, 1723.
- PASQUIER, Pierre, *Recit veritable de ce qui s'est passé en deux conferences tenues és mois de Janvier et May passez, entre P. PASQUIER ministre de la parole de Dieu en l'Eglise de Champdenier. Et le P. ANASTASE Capucin...*, A Maillezais, par Jean Moussat, 1619.
- PATIN, Guy : *Lettres choisies de Feu Monsieur Guy Patin*, La Haye, Adrian Moetiens, 1683.
- PERSE, *Satires*, éd. trad. A. Cartault, Paris, Belles Lettres, 1966 [1921].
- PEUCER, Gaspard, *Les devins ou commentaires des principales sortes de devinations... nouvellement tourné en François par S.G.S. [Simon Goulart Senlisien]*, Lyon, Barthelemi Honarati, 1584.

- PITHOYS, Claude, *Traité curieux de l'astrologie judiciaire ou préservatif contre l'astromantie des genethliques*, Montbeliard, Jacques Folyet, 1646.
- Plaintes des Eglises Reformees de France, Sur les violences et injustices, qui leur sont faictes en plusieurs endroits du Royaume*, s.l., 1597.
- PLAUTE, *Tbéâtre complet*, trad. Florence Dupont, Les Belles Lettres, coll. « Editio minor », 2019.
- PLUTARQUE, *Les Vies des hommes illustres* (trad. Amyot), Paris, Michel de Vascosan, 1565.
- Les Œuvres morales de Plutarque translatees de Grec en François* (par S. Goulart), Genève, Jacob Stoer, 1613.
- Procez verbal du miracle tres-veritable arrivé a Saumur le neufiesme jour de septembre mil six cens vingt. En la personne d'une femme paralytique de la ville d'Orleans : qui a receu parfaite guerison, apres s'estre confessée et avoir receu la S. communion, en la chapelle de Nostre Dame des Ardilliers, suivant le veu qu'elle en avoit fait Paris*, Denys l'Anglois, 1620.
- Prosopopée de la pyramide du palais*, s.l.s.d.
- RABELAIS, François, *Œuvres complètes*, éd. Mirezille Huchon, Paris, Gallimard, 1994.
- RAPIN, Nicolas, *Œuvres*, Paris, Olivier de Varennes, 1610.
- RAPIN, Nicolas, *Œuvres*, II, éd. Jean Brunel, Droz, 1982.
- RAPIN, Nicolas, *Œuvres*, III, Genève, Droz, 1984.
- RASSE DES NEUX, François, *Recueil poétique*, éd. G. Schrenck, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- Recit veritable d'un signalé miracle fait en la chapelle de Nostre-Dame des Ardilliers-lez-Saumur, en la personne de Marguerite Loyseau, au mois de mai de la présente année 1626. Ensemble trois autres miracles advenus sur mer, en suite des voeux faits de venir audit lieu des Ardilliers*, R. Hernault, 1626.
- Recueil de diverses pieces servant à l'Histoire de Henry III*, Cologne, Pierre Marteau, 1599.
- Recueil des lettres missives de Henri IV*, éd. Berger de Xivrey, VI, Paris, Imprimerie impériale, 1853.
- REFUGE, Eustache de, *Traicté de la court ou instruction des courtisans*, Paris, Abraham Saugrain, 1619.
- RÈVES, Jacques de, *Epistres françoises des personnages illustres et doctes, à mons. Joseph Juste de la Scala*, Harderwyck, chez la veuve de Thomas Henry, 1624.
- RICHEOME, Louis, *La vérité défendue pour la religion catholique en la cause des Jesuites, contre le Plaidoyé d'Antoine Arnaud*, Toulouse [et Francfort], 1595.
- RIVET, André, *Demonstration de la vanité des causes et raisons par lesquelles Olivier Enguerrand, autrefois cordelier, depuis ministre en l'Église réformée de Chefboutonne et maintenant apostat, prétend colorer sa perfidie ; pour response à la déclaration qu'il a n'aguere publiée*, Saumur, Thomas Portau, 1607.

- ROHAN, Catherine, Henriette, Anne, *Lettres de Catherine de Parthenay, dame de Roban-Soubise, et de ses deux filles Henriette et Anne à Charlotte Brabantine de Nassau, duchesse de la Trémoille*, éd. par Hugues Imbert, Niort, Clouzot, 1874.
- ROHAN, Henri de, *Memoires de Roban*, s.l., 1646.
- ROHAN, Henri de, *Voyage du duc de Roban, fait en l'an 1600 en Italie, Allemagne, Pays-Bas Uni, Angleterre et Escosse*, Amsterdam, Louis Elzevier, 1646.
- RONCARD, Pierre de, *Œuvres complètes*, éd. Céard, Ménager, Simonin, Paris, Bibliothèque de la Pléiade, 1993.
- ROUILLARD, Sebastian, *Les Gymnopodes ou de la nudité des pieds*, Paris, A L'Olivier, 1624.
- SAINCT-DIDIER, Henry de, *Traicté contenant les secrets du premier livre sur l'espée seule, mère de toutes armes* [...], Paris, Jean Mettayer, 1573.
- SAINTE-GELAIS, Mellin de, *Œuvres poetiques*, Lyon, Antoine de Hardy, 1574.
- Satyre Ménippée, de la Vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenuë des estats de Paris*, éd. Ch. Marcilly, Paris, Garnier Frères, 1889.
- SCALIGER, Jules César, *Iulii Caesaris Scaligeri Viri Clarissimi Poemata in duas partes divisa*, Apud Santandreamum, 1591.
- SCHELHORN, Johann Georg, *Amoenitates litterariae*, Francfort et Leipzig, apud Daniel Bartheolomæi, 1726.
- SCHOTT, Franciscus, *Recueil des exemples et sentences tirées des plus fameux auteurs tant sacrés que profanes*, Douai, chez Charles Boscard, 1605.
- Second Recueil contenant l'histoire des choses plus memorables advenues sous la Ligue*, s.l., 1590.
- SOCRATE LE SCOLASTIQUE, *Histoire ecclésiastique de l'Eglise*, trad. Cousin, Paris, Damien Fouculat, 1686.
- STRIGEL, Victorinus, *In Erotemata Dialecticae Philippi Melanchthonis Hypomnemata Victorini Strigelij*, Harnisch, 1586.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Memoires des sages et royales Economies d'estat, domestiques, politiques et militaires de Henry le Grand*, Amstelredam Alethinosgraphe de Clearetimelee, et Graphexecon de Pistariste, s.d. (1638).
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Memoires ou Oeconomies royales d'Estat*, Paris, Louis Billaine, 1664.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Memoires ou Oeconomies royales d'Estat*, Londres, 1777.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Les Economies royales*, éd. David Buisseret et Bernard Barbiche, Paris, Klincksieck, 1970.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Les Economies royales*, éd. David Buisseret et Bernard Barbiche, Paris, Klincksieck, 1998.
- TABOUROT, Étienne, Tabourot, *Les bigarrures du seigneur des Accords*, Rouen, Jean Bauchu, 1591.

- TAFFIN, Hermann, *Vie, mort et tombeau de haut et puissant seigneur Philippe de Strozzi*, Paris, chez Guillaume Le Noir, 1608.
- TAFFIN, Jean, *L'Estat de l'église, avec le discours des temps depuis les Apostres jusques au present. Augmenté & reueu* [..], Berg sur Zoom, Par Jaques Canin, 1605.
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes*, éd. A. Adam, Paris, Gallimard, 1960.
- THEVET, André, *Cosmographie de Levant*, Genève, Droz, 1985.
- THOMAS D'AQUIN, *Somme théologique*, Textum Leoninum Romae 1888, éd. numérique, www.corpusthomicum.org.
- THOMSON, George, *Vindex veritatis, adversus Justum Lipsium libri duo*... , Londoni, ex officina Nortoniana, 1606.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Historiarum sui temporis libri VI*, Paris, Drouart, 1607.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, Londres, 1734.
- THOU, Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, II, La Haye, chez Henri Scureleer, 1740.
- Tombeau de Pierre de Ronsard (Discours de la vie de Pierre de Ronsard, [..] avec une élogie représentée en ses obsèques, par Claude Binet. Plus les vers composez par ledict Ronsard peu avant sa mort. Ensemble son tombeau, recueilli de plusieurs excellens personnages*, Paris, Gabriel Buon, 1586.
- TILENUS, Daniel, *Epicedia in obitum ducis Claudii Tremolii*, Sedani, excudebat Jacobus Salessus, 1604.
- TRIGAUT, Nicolas, *Histoire des martyrs du Japon depuis l'an 1612 jusques à l'an 1620*, Paris, Sébastien Cramoisy, 1624.
- TURRETINI, Benedict, *Recheute du Jesuite plagiaire ou Examen des dialogues que P. Coton a opposes pour replique à la fidelité des traductions de la S. Bible faites à Geneve*, Genève, Pierre et Jaques Chouët, 1620.
- VALERIANO, Giovanni Pietro, *Commentaires hieroglyphiques*, Lyon, Barthelemy Honorat, 1576.
- VALERIANO, Giovanni Pietro, *Les hieroglyphiques de Ian-Pierre Valerian*, Paris, P. Frellon, 1615.
- VATEL, Jean, *Le premier livre des Meslanges*, Paris, Mamert Patisson, 1601.
- VATEL, Jean, *La suite des œuvres poétiques de Vatel*, Paris, Société des bibliophiles français, 1881.
- VERHEIDEN, Jacob, *Praestantium aliquot theologorum qui Rom. Antichristum praecipue oppugnarunt effigies*, Hagae-Comitis, 1602.
- VIAU, Théophile de, *Œuvres poétiques*, éd. E. Balmas, Paris, Classiques Garnier, 1990.
- VIGENERE, Blaise de, *Le Psaultier de David torné en prose mesurée ou vers libres*, éd. Pascale Blum-Cluny, Paris, Le Miroir volant, 1991.
- Voyage à Paris en 1657-1658*, éd. A. Faugère, Paris, Benjamin Duprat, 1862.

OUVRAGES POSTÉRIEURS À 1800

- AUFRÈRE, Sydney H., « Crocodilus lacrymans, Les “larmes” et la “compassion” du saurien du Nil » (http://www.enim-egyptologie.fr/revue/2014/1/Aufrere_ENIM7_p1-12.swf.pdf, consulté le 5/10/2020).
- AUGEREAU, Laurence, « Les années tourangelles de Jacques Auguste de Thou (1589-1594) », dans Fr. Lestringant édit., *Jacques Auguste de Thou, écriture et condition robine*, Paris, Presses Paris Sorbonne, 2007, p. 73-88).
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982.
- BAILBE, Jacques, « Lucaïn et d'Aubigné », *BHU XXII*, 1960, p. 320-337.
- BALMAS, Elisabeth, *Jouer autrefois, essai sur le jeu dans la France moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- BANDERIER, Gilles, 2000, « “A la France délivrée” d'Agrippa d'Aubigné : quelques variantes inédites », *BHR*, LXII, p. 647-651.
- BANDERIER, Gilles, « Agrippa d'Aubigné et la Valteline : un texte inédit », *Papers on French seventeenth century literature*, XXVIII, 54, 2001, p. 141-151.
- BANDERIER, Gilles, « Agrippa d'Aubigné et le latin moderne », *Albineana* 15, 2004, p. 241-250.
- BANDERIER, Gilles, « À propos de la bibliothèque d'Agrippa d'Aubigné », *French Studies Bulletin*, 91, 2004, p. 7-10.
- BEAUCHET-FILLEAU, Eugène Henri Edmond, *Essai sur le patois poitevin, ou, Petit glossaire de quelques-uns des mots usités dans le canton de Chef-Boutonne et les communes voisines*, Niort, L. Clouzot, Melle, Ch. Moreau, 1864.
- BENEDICT, Philip, « Of Marmites and Martyrs : Images and Polemics in the Wars of Religion », *The French Renaissance in Prints from the Bibliothèque Nationale de France*, Los Angeles, Grunwald Center for the Graphic Arts, 1994, p. 109-138.
- BERNARD, Nadine, Nadine Bernard, « Voyages en terres gérontocides : l'élimination des vieillards comme remède à la vieillesse », *Cahiers des études anciennes*, 55, 2018, p. 235-253.
- BLANCO, Mercedes, *Les Rhétoriques de la pointe, Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe*, Paris, Champion, 1992.
- BLET, Pierre, « L'article du Tiers aux états généraux de 1614 », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, II, 2, Avril-juin 1955, p. 81-106.
- BOUCHERON, Patrick, *La Trace et l'aura, vies posthumes d'Ambroise de Milan*, Paris, Seuil, 2019.
- BOURDIN, Bernard, « Le serment de Jacques I^{er} d'Angleterre : souveraineté royale contre souveraineté pontificale », *Études Épistémè* [En ligne], 24 | 2013, mis en ligne le 01 octobre 2013, consulté le 29 janvier 2020.

- BOUREAU, Alain, « La papesse Jeanne. Formes et fonctions d'une légende au Moyen Âge ». *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 128^e année, 3, 1984, p. 446-464, https://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1984_num_128_3_14181 (consulté le 2/10/2020).
- BOYSSONNÉ, Jean de, *Poésies française et latines de Jean de Boyssoné, Mémoires et documents publiés par la société savoisienne d'histoire et d'archéologie*, XXXVI, 2^e série, XI, Chambéry, 1897.
- BRÉMOND, Henri, *Histoire littéraire du sentiment religieux*, Paris, A. Colin, 1967.
- BRIQUET, Charles-Moïse, *Les Filigranes. Dictionnaire historique des marques du papier*, Genève, Jullien, 1907, 4 vol., III, Hildesheim, New York, 1977.
- BRUNEL, Jean, « L'attitude de quelques poètes catholiques poitevins devant les événements de 1587-1588 », *Albineana*, 1990, 2, p. 99-119.
- BRUNEL, Jean, *Un poitevin poète, humaniste et soldat à l'époque des guerres de religion, Nicolas Rapin (1539-1608). La carrière, les milieux, l'œuvre*, Paris, Classiques Garnier, 2002.
- BURON, Emmanuel, « “Vatel fut bon satyrique”. Jodelle, Aubigné, Jean Vatel et la satire dans le dernier tiers du XVI^e siècle », *Albineana*, 2010, n° 22, p. 223-248.
- CACCIOLA, Nancy, *Discerning spirits, Divine and demonic possession in the Middle Age*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- CHARLET, Jean-Louis, *La création poétique dans le « Cathemerinon » de Prudence*, Paris, Les Belles Lettres, 1982.
- CHARLET, Jean-Louis, « L'épithalame de G. Altilio pour les noces de Jean Galéaz Sforza et Isabelle d'Aragon, dans ses rapports avec la tradition et la culture classiques », *RPL* 6 [= *Studi Umanistici Piceni* 3], 1983, p. 91-112.
- CHARLET, Jean-Louis, « Les épitaphes latines de N. Perotti contenues dans l'Épitome », *Res Publica Litterarum* 9, 1986, p. 69-87.
- CHARLET, Jean-Louis, *Métrique latine humaniste – Des pré-humanistes padouans et de Pétrarque au XVI^e siècle*, Genève, Droz, 2020.
- CHARLET, Jean-Louis, « Le choix des mètres dans les *Epigrammata* d'Agrippa d'Aubigné (Bibl. de Genève, ms. Tronchin 158) », dans *Dulces ante omnia Musae. Essays on Neo-Latin Poetry in Honor of Dirk Sacré*, Turnhout, Brepols, 2021, p. 377-391.
- CHARLET-MESDJIAN, Béatrice, « Le néo-latin aux balbutiements de la linguistique comparée des langues romanes, la langue du premier *Jambonike* composé par Théodore Agrippa d'Aubigné », à paraître dans Saffi Sophie et Stéphane Pagès (dir.), *Aspects actuels de la linguistique comparée des langues romanes (catalan, espagnol, français, italien, portugais, roumain)*, Presses universitaires de Cluj.
- CHEVALLIER, Pierre, *Louis XIII*, Paris, Marabout, 1980.

- CIOFFARI, Vincenzo, *Guido da Pisa's Commentary on Dante's Inferno : Postmodern Spirituality, Political Economy, and Art*, State University of New York Press, Albany, New York, 1974.
- COHEN, Jeffrey Jerom, « The Jews as the killers of Christ in the Latin tradition, from Augustine to the friars », *Traditio*, 39, 1983, p. 1-27.
- COLLARD, Christopher et Martin CROPP, *Euripides. Fragments. Aegeus-Meleager*. Edited and translated by C. C. & M. C. Cambridge (Ma)-Londres, Harvard University Press, 2008.
- CONROY, Jane, *Terres tragiques : l'Angleterre et l'Écosse dans la tragédie française du XVII^e siècle*, Tübingen, Gunter Narr Verlag, 1999.
- CURTIUS, Ernst Robert, *La Littérature européenne et le Moyen-Age latin*, Paris, PUF, « Agora » (1956), 1986.
- DANJOU, Félix, *Archives curieuses de l'histoire de France depuis Louis XI jusqu'à Louis XVIII, ou collection de pièces rares et intéressantes [...] publiées d'après les textes conservés à la bibliothèque Royale et aux archives du Royaume [...]*, 2^e série, volume 1, Paris, 1837, p. 256-259.
- DESGRAVES, Louis, *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France (1598-1685)*, Genève, Droz, Paris, Champion, 1984-1985.
- DES PORTES, Boscheron, « Les registres secrets du Parlement de Bordeaux », *Revue historique de droit français et étranger* (1855-1869), Vol. 13 (1867), p. 142-168.
- DEZ, Pierre, *Histoire des protestants et des Églises réformées du Poitou*, Impr. de l'Ouest (La Rochelle), 1936.
- DROZ, Eugénie, *Jacques de Constans, l'ami d'Agrippa d'Aubigné*, Genève, Droz, 1962.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire*, Seyssel, Champ Vallon, 2004.
- ENGLAND, Sylvia L., « Some Unpublished French Political Poems of the Sixteenth Century », *The Modern Language Review*, 32, 3, 1937, p. 400-407.
- FAGNIEZ, Gustave Charle, *Le père Joseph et Richelieu (1577-1638)*, Paris, Hachette, 1894.
- FANLO, Jean-Raymond, *Tracés, ruptures, la composition instable des Tragiques*, Paris, Champion, 1900.
- FANLO, Jean-Raymond, « Meurtrière Venus : Marguerite de Valois dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », in *Marguerite de Valois en son temps*, Agen, 1994, p. 181-192.
- FANLO, Jean-Raymond, « Sur quelques volumes manuscrits d'Agrippa d'Aubigné », dans *Le Manuscrit littéraire*, Luc Fraisse édit., ADIREL, XI, 1998, p. 107-120.
- FANLO, Jean-Raymond, « Le père à l'œuvre : Constant dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana*, 10-11, 1999, p. 11-26.

- FANLO, Jean-Raymond, « L'œuvre du temps », in *Entre Clio et Melpomène*, éd. O. Pot, Paris, Garnier, 2010, p. 65-81.
- FANLO, Jean-Raymond, « “Les actions, les factions et les choses monstrueuses de ce temps-là”, La notion de faction chez Agrippa d'Aubigné » dans Malina Stefanovska et Adrien Paschoud édit., *Littérature et politique. Factions et dissidences de la Ligue à la Fronde*, Paris, Classiques Garnier, 2015, p. 97-106.
- FANLO, Jean-Raymond, « Les controverses parisiennes d'Agrippa d'Aubigné. Ses récits, et ce qu'on peut en croire », <http://www.agrippadaubigne.org/controverses.html> (consulté le 19/09/2021).
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Le sac de Rome comme élément de la polémique anti-espagnole », *Les Discours sur le sac de Rome de 1527. Pouvoir et littérature*, Augustin Redondo édit., Presses de la Sorbonne nouvelle, 2000, p. 104-116.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Une publication d'actualité... Mais quelle actualité ? », *Albineana*, 30, Niort, 2018, p. 19-47.
- FRANCESCHI, Sylvio Hermann De, « La genèse française du catholicisme d'État et son aboutissement au début du ministériat de Richelieu : les catholiques zélés à l'épreuve de l'affaire Santarelli et la clôture de la controverse autour du pouvoir pontifical au temporel (1626-1627) », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'histoire de France*, 2001, p. 19-63.
- FUMAROLI, Marc, *L'Âge de l'éloquence*, Paris, Albin Michel, 1994.
- FUMAROLI, Marc, *Héros et orateurs*, Genève, Droz, 1996.
- GARAVINI, Fausta, WEBER, Henri, LONGEON, Claude, MONT, Claude, « Écriture critique et genre macaronique », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 1982, 15, p. 40-47. URL : <https://doi.org/10.3406/rhren.1982.1307>.
- GARNIER, Armand, *Agrippa d'Aubigné et le parti protestant*, Paris, Fisbacher, 1928.
- GIESEY, Ralph E., *Le rôle méconnu de la loi salique. La succession royale, XIV^e-XVI^e siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2007.
- GIRAUD, Yves, « La babel facétieuse du macaronique : A. d'Arena décerveleur de langage », *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 1977, 7, *Facétie et littérature facétieuse à l'époque de la Renaissance*, actes du colloque de Goutelas, 29 sept.-1^{er} oct. 1977, V. L. Saulnier (dir.), p. 60-65. URL : <https://doi.org/10.3406/rhren.1977.1059>.
- GIRAULT RAYNAUD, Isabelle, « Charles Falaiseau : parcours d'un médecin tourangeau du XVI^e siècle. Pratique personnelle et environnement médical en Touraine », séminaire Santé en Région Centre au Moyen Âge et à la Renaissance, séance du 29 février 2016, <https://sarc.univ-tours.fr/496/> (consulté le 6/04/2021).
- HAAG, Eugène, et Émile, *La France protestante, ou, Vies des protestants français qui se sont fait un nom dans l'histoire*, Paris, J. Cherbuliez, 1858.
- HERMANN, Jean, *Antoine Caron*, Paris, Flammarion, 1986.
- HEYER, Théophile, *Théodore-Agrippa d'Aubigné à Genève*, extrait des *Mémoires de la Société d'histoire et d'archéologie*, Genève, 1870.

- HICKSCH, Ulricke, *Ausgewählte Interpretationen zum lateinischen Werk th. A. d'Aubignés*, Tübingen, thèse d'université, 1973.
- HIS, Isabelle, *Claude Le Jeune (v. 1530-1600), un compositeur entre Renaissance et baroque*, Arles, Actes Sud, 2000.
- HOVEN René, *Lexique de la prose latine de la Renaissance*, Leiden-Boston, Brill, 2006.
- JARRY, Jacques, *Corpus des inscriptions latines et étrangères du Poitou*, éditions Adane, 2011.
- JEANNERET, Michel, *Poésie et tradition biblique au XVI^e siècle*, Paris, José Corti, 1969.
- JEANNERET, Michel, *Des mets et des mots : banquets et propos de table à la Renaissance*, Paris, Corti, 1987.
- KANTOROWICZ, Ernst, *Les Deux corps du roi*, Paris, Gallimard, 1989.
- KOOPMANS, Jelle, « L'effectivité de la législation sur le théâtre », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 23, 2012, p. 141-150.
- KOTLER, Eliane, « Le plurilinguisme, un élément de l'écriture pamphlétaire d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 6, 1995, p. 307-330.
- LACHEVRE, Frédéric, *Bibliographie des recueils collectifs de poésies publiés de 1597 à 1700*, Genève, Slatkine Reprints, 1967.
- LACHEVRE, Frédéric, *Les Recueils collectifs de poésies libres et satiriques [1914-1922]*, Genève, Slatkine reprints, 1968.
- LAJEUNIE, Étienne-Marie, « Nouveaux documents sur l'Escalade de Genève », *Mémoires et documents publiés par la société d'histoire et d'archéologie de Genève*, XXXVIII, Genève, 1952.
- Le banquet : manger, boire et parler ensemble (XIV^e-XVII^e s.)*, B. Laurioux, A. Paravicini Bagliani et E. Pibiri dir., Firenze, Sismel-Edizioni del Galluzzo, coll. Micrologus Library, 2019.
- LE CACHEUX, Paul, *Le Procès des Ravalet*, Saint-Lo, imprimerie Félix Le Tual, 1911.
- Le Mythe de Diane en France au XVI^e siècle*, M.-D. Legrand et J.-R. Fanlo éd., *Albineana*, 14, 2002.
- LESTRINGANT, Frank, « Agrippa d'Aubigné, fils de Ronsard : autour de l'Ode XIII du *Printemps* », *Studi Francesi*, XXXVII, 1, janvier-avril 1993, p. 1-13.
- LESTRINGANT, Frank, « *Sous la leçon des vents* ». *Le monde d'André Thevet, cosmographe de la Renaissance*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, « *Imago Mundi* » n° 6, 2003.
- LESTRINGANT, Frank, *Le Huguenot et le sauvage : L'Amérique et la controverse coloniale, en France, au temps des guerres de religion, 1555-1589*, Genève, Droz, 2004.
- MAGNIEN, Catherine, « Jean du Sin, ou Achille de Harlay, d'Aubigné, Aristote, et l'apothicaire de La Rochelle », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 59/2, 1997, p. 241-262.

- MAGNIEN, Michel, « Aubigné épigrammatiste latin », *Albineana* 6, 1995, p. 167-191.
- MAILLARD, Jean-François, « Christophe Plantin et la famille de la Charité : documents et hypothèses », *Mélanges sur la littérature de la Renaissance à la mémoire de V.L. Saulnier*, Genève, Droz, 1984, p. 235-253.
- MARCHEGAY, Paul, *Recherches sur les poésies de M^{lles} de Roban-Soubise*, Les Roches-Baritaud, 1874.
- MARTIN, Victor, « L'adoption du gallicanisme par le clergé de France », *Revue des Sciences Religieuses*, 1927, 7-2, p. 181-225.
- MARTISHEVA, Lana, « Représenter un événement : l'absolution romaine d'Henri IV (1595) », *Revue Mabillon*, 25, 2014, p. 231-264.
- MERCIER, Alain, *Le Tombeau de la mélancolie, Littérature et facétie sous Louis XIII*, Paris, Champion, 2005.
- MERLE, Louis, *L'Étrange beau-père de Louis XIV, Constant d'Aubigné*, Paris, Beauchesne, Fontenay-le-Comte, Lussaud, 1971.
- MICHAUD, Louis-Gabriel, *Biographie universelle*, Paris, Michaud, 1825.
- MUSSET, Georges, *Glossaire des patois et des parlers de l'Aunis et de la Saintonge*, La Rochelle, Imprimerie Masson et Fils, 1925.
- NODIER, Charles, *Du langage factice appelé macaronique*, Paris, Techener, 1834.
- NOUAILLAC, Joseph, *Un envoyé hollandais à la cour de Henri IV, Lettres inédites de François d'Aerssen à Jacques Valcke, trésorier de Zélande (1599-1603)*, Paris, Champion, 1908.
- OTTO, August, *Die Sprichwörter und sprichwörtlicher Redensarten der Römer*, Leipzig, 1890 (réédition, Olms, Hildesheim-New York, 1971).
- PÉROUSE, Gabriel-André, « Dorothee Werner, *Le sermon sur l'enfant prodigue de Michel Menot (1520)* » [compte-rendu], *Réforme, Humanisme, Renaissance*, 1990, 31, p. 108-109, www.persee.fr/doc/rhren_0181-6799_1990_num_31_1_1752.
- PEUREUX, Guillaume, « La seconde volée de poètes se définit-elle par sa versification ? Le cas des stances et de la langue poétique de Desportes », *Une Volée de poètes. D'Aubigné et la génération poétique des années 1570-1610*, actes du colloque de Poitiers (16-18 octobre 2008), éd. J. Gœury et P. Martin, *Albineana* 22, 2010, p. 481-490.
- PEUREUX, Guillaume, *La Muse satyrique*, Genève, Droz, 2015.
- POIVRE, Joël, « La carrière mouvementée d'un pasteur "apostat" au XVII^e siècle : Jérémie Ferrier », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 146, 1988, p. 131-161.
- POLMAN, Pontien, *L'Élément historique dans la controverse théologique du XVI^e siècle*, Louvain, Gembloux, 1932.
- POPKIN, Richard H., *The History of Scepticism from Erasmus to Spinoza*, University of California Press, 1979.
- RAVENÉZ, Louis-Waldemar, *Histoire du Cardinal François de Sourdis : Du titre de*

- Sainte-Praxède, archevêque de Bordeaux, primat d'Aquitaine, abbé de Mauléon et d'Oyrvaux*, Bordeaux, G. Gounouilhou, 1867.
- RENOUARD, Philippe, *Imprimeurs et libraires parisiens du XVI^e siècle*, Fascicule Breyer, Paris, Imprimerie nationale, 1982.
- RIDÉ, Jacques, *L'image du Germain dans la pensée et la littérature allemandes de la redécouverte de Tacite à la fin du XVI^e siècle*, Lille, Atelier de reproduction des thèses, 1977.
- RITTER, Raymond, *Cette grande Corisande*, Paris, Albin Michel, Paris, 1936.
- ROBERT-NICOUD, Vincent, « Renverser la marmite papale : construction d'un discours identitaire huguenot à l'aube des guerres de religion », [En ligne], *Revue d'histoire culturelle de l'Europe, Légendes noires et identités nationales en Europe : construction, déconstruction, réfutation* <http://kmrsh.unicaen.fr/mrsh/hce/index.php?id=165>, consulté le 5/03/2021.
- ROUGET, François, « Le cercle des poètes dans l'entourage de Marguerite de Valois », *Albineana*, 22, 2010, p. 405-419.
- RUNNALLS, Gunther, « La confrérie de la Passion et les mystères. Recueil de documents relatifs à l'histoire jusqu'au milieu du XVI^e siècle », *Romania*, 122, 2004, p. 135-202.
- SABATIER, Germain, *Considérations critiques pour servir à l'histoire de l'ordre de Notre-Dame et à la vie de Mme de Lestonnac, sa fondatrice*, Bordeaux, imprimerie de Lavigne, 1843.
- SÁNCHEZ, Marcos Ruiz, « Las imitaciones latinas de la elegía de Poliziano In violas », *Florentia iliberritana : Revista de estudios de antigüedad clásica*, N^o 24, 2013, p. 219-244.
- SCHRENCK, Gilbert, *Nicolas de Harlay, sieur de Sancy*, Paris, Champion, 2000.
- SOLÉ, Jacques, *Le Débat entre protestants et catholiques français de 1598 à 1685*, Lille-Paris, 1985.
- STAUFFER, Richard, *Creator et rector mundi : Dieu, la création et la providence dans l'œuvre homilétique de Calvin*, Lille, Service de reproduction des thèses de l'Université, 1978.
- SURGET, Éric, « La prise de Niort par Agrippa d'Aubigné, 27-28 décembre 1588 », *Albineana* 2, 1990, p. 35-54.
- SURGET, Éric, « Les épiphanies structurantes de la mère, du démon et de l'homme de Dieu dans la mise en mémoire de la jeunesse du poète Agrippa d'Aubigné et leur topique poitevine », *Tirages* 15, 2003, p. 21-33.
- SURGET, ÉRIC, « Le tiers sonnet oublié de l'édition princeps de l'*Histoire universelle* », dans Cécile Huchard et Jean-Claude Ternaux éd., *Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, Paris, Classiques Garnier, 2017, p. 83-91.
- SURGET, ÉRIC, « Le Récit véritable de Pasquier ou des capucins sous le "portal" d'Aubigné », *Études franciscaines*, Nouvelle série, 13, 2020, p. 103-124.

- TERNAUX, Jean-Claude, *Lucaïn et la littérature de l'âge baroque en France. Citation, imitation et création*, Paris, Champion, 2000.
- TOURNON, André, « Le "choix de mort" ou la révolte interdite d'Agrippa d'Aubigné », *Mélanges Jean Larmat*, Paris, Les Belles Lettres, 1983, p. 415-424, repris dans *Rire pour comprendre, Études sur Montaigne, Rabelais, Scève, La Fontaine...*, J.-F. Fanlo et D. Martin éd., Paris, Garnier, 2020, p. 355-364.
- TUCKER, George-Hugo, *The Poet's Odyssey, Joachim du Bellay and the Antiquitez de Rome*, Oxford Clarendon Press, 1990.
- TULOT, Jean-Luc, « Agrippa d'Aubigné et Claude de la Trémoille, II^e duc de Thouars », *Albineana* 16, Niort, 2005, p. 139-169.
- VAN HAMEL, Anton Gerard, « L'album de Louise de Coligny », *Revue d'histoire littéraire de la France*, 1903, avril-juin, p. p. 232-255.
- Varium et mutabile. Mémoires et métamorphoses du centon dans l'Antiquité*, édité par Fl. Garembois-Vasquez et D. Vallat, Publications de l'université de Saint-Étienne, 2017.
- VESPERINI, Pierre, *La Philosophie antique*, Paris, Fayard, 2019.
- VIGNES, Jean, « Brève histoire du vers mesuré français au XVI^e siècle », *Albineana*, 2005, p. 15-43.