



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CHARLET-MESDJIAN (Béatrice), CHARLET (Jean-Louis), FANLO (Jean-Raymond), « Abréviations utilisées », *Œuvres*, Tome VIII, *Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies de Constant d'Aubigné*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12149-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

ŒUVRES D'AGRIPPA D'AUBIGNÉ

<i>Fæneste</i>	<i>Les Aventures du Baron de Fæneste</i> , édit. Fanlo, Fragonard, Prat, Schrenck, Paris, Classiques Garnier, 2020.
Corr.	Correspondance, édit. M.-M. Fragonard, Paris, Classiques Garnier, 2016.
ÉP	<i>Écrits Politiques</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Classiques Garnier, 2020.
HU	<i>Histoire universelle</i> , édit. A. Thierry, I-XI, Genève, Droz, 1981-2000.
<i>Printemps</i>	<i>Le Printemps</i> . Nous citerons les manuscrits 159 et 157.
POM	<i>Petites Œuvres meslees</i> , édit. V. Ferrer, Paris, Champion, 2004.
<i>Michau</i>	<i>La Responce de Michau l'aveugle au premier livre de Monseigneur Jules César Boulanger Harangueur de sainte Pezene lez Nyort, avec une lettre Macaronique de Monseigneur Chargé audict S. Jules César</i> , Niort, 1595. Suivi de la <i>Replique de Michau l'aveugle à César Boulanger, à Gouyn son valet, et à M. son escolier</i> , Niort, 1596. Édit. J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 1996.
RV	<i>Recueil des vers de Monsieur d'Aire</i> , in POM.
<i>Sancy</i>	<i>Confession catholique du sieur de Sancy</i> . L'édition la moins ancienne est l'éd. H. Weber et al. des <i>Œuvres</i> dans la Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1969. Nous citons le manuscrit 154.

<i>Sa vie</i>	<i>Sa vie à ses enfants</i> , édit. G. Schrenck, Paris, STFM, 1986.
VF	<i>Vers funebres de Th. A. d'Aubigné gentilhomme xantongois sur la mort d'Estienne Jodelle parisien prince des poètes tragiques</i> , Paris, Lucas Breyer, 1574.
<i>Tragiques</i>	<i>Les Tragiques</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Classiques Garnier, 2020.
<i>Traité des douceurs</i>	<i>Traité des douceurs de l'affliction, à Madame</i> , édit. G. Schrenck, Paris, Classiques Garnier, 2014.

AUTRES ÉDITIONS ANCIENNES UTILISÉES

L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné, I, Maillé, Jean Moussat, 1616.
L'Histoire universelle du sieur d'Aubigné, III, Maillé, Jean Moussat, 1620.
Petites Œuvres meslees, Genève, Pierre Aubert, 1630.

PRINCIPALES ÉDITIONS MODERNES

Pl.	<i>Œuvres</i> , édit. Henri Weber et al., Paris, Gallimard, 1969.
Plan	Éd. Pierre-Paul Plan de <i>Pages inédites</i> , Genève, Société d'histoire et d'archéologie, 1945.
RC	<i>Œuvres complètes</i> , édition Réaume et Caussade, Paris, Alphonse Lemerre, 6 volumes, 1873-1892 (Genève, Slatkine reprints, 1967).

AUTRE ÉDITION UTILISÉE

Le Printemps, édit. V. Ferrer, Genève, Droz, 2020.

MANUSCRITS

Les manuscrits des Archives Tronchin de la Bibliothèque de Genève sont signalés par leur numéro de volume. H désigne le ms. Harley 1216 de la British Library.

Dans les renvois internes, *Epig'* et *Epig.* suivis d'un numéro renvoient respectivement au recueil 157 et au recueil 158 des *Epigrammata*.