



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Avertissement », *Œuvres*, Tome VI,
Écrits politiques, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 7-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5160-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5160-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2007. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

TITRES DES ŒUVRES D'AGRIPPA D'AUBIGNÉ : ABRÉVIATIONS

Les titres entre crochets sont attribués à des écrits sans titre.

<i>Avis</i>	<i>Avis salulaire.</i>
<i>Apologie</i>	<i>Apologie pour l'assemblée des six provinces convoquées à la Rochele.</i>
<i>Caducee</i>	<i>Le Caducee ou l'ange de Mercure.</i>
<i>Corr.</i>	<i>Correspondance</i> : édit. M.-M. Fragonard, Paris, Garnier, 2016.
<i>Devoir</i>	<i>Du devoir mutuel des roys et des subjects</i>
<i>Docteur</i>	<i>Le docteur d'Heildeberg.</i>
<i>Explication</i>	<i>Explication familiere et neantmoins mysterique de l'excellente lettre qui porte pour tiltre[...].</i>
<i>Faeneste</i>	<i>Avantures du baron de Faeneste.</i>
<i>Hec.</i>	<i>L'Hecatombe à Diane.</i>
<i>HU</i>	<i>Histoire universelle</i> , édit. André Thierry, I-XI, Genève, Droz, 1981-2000.
<i>Instruction</i>	<i>Instruction d'estat.</i>
<i>Instruction et avis</i>	<i>Instruction d'estat et avis salutaires aux princes, republicques et peuples.</i>
<i>Lettre à la reine</i>	[<i>Lettre à la reine Marie de Médicis</i>]
<i>Lettre au doge</i>	[<i>Lettre au doge de Venise</i>]
<i>Lettre au Roi</i>	<i>Lettre au Roi par trois Gentils-hommes vieillis au service du Roi Henri le Grand.</i>

<i>Pl.</i>	<i>Œuvres</i> , édit. Weber et al., Paris, Gallimard, 1969.
<i>Plan</i>	<i>Pages inédites</i> , édit. P.-P. Plan, Genève, 1945.
<i>Raisonnement</i>	<i>Raisonnement d'estat sur la guerre de la Valteline</i> .
<i>R&C</i>	<i>Œuvres complètes</i> , éd. Réaume et Caussade, I-VI, Paris, Lemerre, 1873.
<i>Replique</i>	<i>La replique de Michau l'aveugle</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Champion, 1996.
<i>Responce</i>	<i>La responce de Michau l'aveugle</i> .
<i>Sancy</i>	<i>Confession catholique du sieur de Sancy</i> .
<i>Sa vie</i>	<i>Sa vie à ses enfants</i> , édit. G. Schrenck, Paris, STFM, 1986.
<i>Tragiques</i>	<i>Les Tragiques</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Garnier, 2020.
<i>Traité</i>	[<i>Traité sur la guerre civile</i>].
<i>Traité des douceurs</i>	<i>Traité des douceurs de l'affliction</i> , édit. G. Schrenck, Paris, Garnier, 2016.

CITATIONS BIBLIQUES

Sauf indication, la Bible sera citée dans l'édition de Genève, *La Bible qui est toute la sainte Escriture : contenant le Vieil & le Nouveau Testament, Autrement l'Ancienne et la Nouvelle Alliance*, Genève, François Perrin, pour Pierre Vincent, 1567, dont Bettye Thomas Chambers¹ indique qu'elle reprend les éditions de Robert Estienne, Genève, 1553, pour l'Ancien Testament et les apocryphes, et 1560 pour le Nouveau Testament révisé par Calvin et Bèze. Sur le choix de cette version, voir notre édition des *Tragiques*.

1 Chambers 1983.

AUTRES RÉFÉRENCES

Quelques rares sources seront citées selon différentes éditions : elles ont été consultées à des périodes différentes et dans des bibliothèques différentes.

Les traductions suivies d'une référence sont empruntées à l'édition citée. Celles qui ne sont pas suivies d'une référence sont traduites par nous.

Pour les éditions anciennes, sont indiqués l'auteur, le titre et l'année. Références complètes en fin de volume. Pour les travaux critiques, sont indiqués l'auteur, l'année.

Les références bibliographiques se font ainsi : *Tragiques*, 240 pour *Les Tragiques*, p. 240 dans l'édition de référence. À défaut d'indication, le chiffre renvoie au numéro de page. Par contre, nous indiquons *Tragiques*, IV, v. 240 pour les citations de poèmes dont les vers sont numérotés, ou *Vindiciae*, f° 10 r° pour les livres foliotés.

M.-M. Fragonard, G. Schrenck, A. Tournon avaient relu le texte de l'édition 2007 : je les en remercie encore. D'autres dettes seront signalées en leur lieu.

Je remercie tout particulièrement la Bibliothèque de Genève, qui conserve la plupart des manuscrits d'Agrippa d'Aubigné, et m'a gracieusement autorisé à reproduire certaines pages.