CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Table des illustrations », *Œuvres*, Tome V, *Les Tragiques, II*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 1011-1012

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09079-3.p.0443

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2006. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

Tome V – *Les Tragiques*, I

Fig. 1 – Emblème « Vérité », *Tableau de Cébès* (Corrozet), 1543, f° LV r° 58
Fig. 2 – Ms. 160, f° 30 r°. *Chambre doree*, archives Tronchin, 160 f° 30 r° 189
Fig. 3 – Page de titre de l'éd. princeps des *Tragiques*, 1616. 192
Fig. 4 – Un emblème de l'éd. princeps, 1616 193
Fig. 5 – Page de titre de l'éd. s.l.s.d. des *Tragiques*. 194
Fig. 6 – Ms. T 153, f° 68 v°. Trois additions autographes 196
Fig. 7 – Ms. 158, f° 7 r°. Billet à un imprimeur. 197
Fig. 8 – Ms. 153, f° 1. Reçu des livres et manuscrits pris par Tronchin dans la succession Aubigné, en date du 27 février 1633 205
Fig. 9 – Les ms Tronchin et Harley : *Vengeances*, 67 *sq.* Même mise en page avec réclame (H porte le titre du livre en haut de page). Clichés BPU et British Library 206
Fig. 10 – Ms. 158, page de fin des *Tragiques* 208
Fig. 11 – Ms. 158 f° 259, addition autographe 214
Fig. 12 – Manuscrit Harley 1216, British Library. Fin des *Tragiques*, et ajout du nombre total des vers de la main d'Aubigné 215
Fig. 13 – Ms. 158, f° 162 r°. Correction de la main de H1, secrétaire du ms. Harley 215
Fig. 14 – Ms. 158, correction de Tronchin au-dessus de la première leçon barrée 217

© 2006. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Tome V – *Les Tragiques*, II

FIG. 15 – Crespin et Goulart, *Histoire des martyrs*, Genève, Héritiers d'Eustache Vignon, 1597, non pag. 575
FIG. 16 – Tortorel et Perissin, *L'exécution d'Amboise*, faite le 15 mars 1560 840
FIG. 17 – Tortorel et Perissin, *Le massacre fait a Vassy le premier jours de mars 1562* 841
FIG. 18 – Tortorel et Perissin, *Le massacre fait à Cahors le 19 novambre 1561* 842
FIG. 19 – Tortorel et Perissin, *Le massacre fait à Tours par la populace au mois de juillet 1562* 843
FIG. 20 – Planche du *Mystere d'iniquité* de Mornay : Paul V Vice-Dieu. 861

© 2006. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.