



Œuvres. Tome III

Traité des douceurs de l'affliction. À Madame

Voir aussi : [Tome V](#) - [Tome I](#) - [Tome VI](#) - [Tome VII](#) - [Tome VIII](#) - [Tome II](#) - [Tome V](#) - [Tome IX](#) - [Tome IV](#)

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Aubigné (Agrippa d')

Éditeur scientifique : Schrenck (Gilbert)

Directeurs d'ensemble : Fanlo (Jean-Raymond), Fragonard (Marie-Madeleine), Schrenck (Gilbert)

Résumé : Cet ouvrage pose un regard inédit sur l'évolution de l'écriture d'Agrippa d'Aubigné. Il traduit l'affrontement idéologique des années 1600. L'actualité religieuse et l'engagement personnel de l'écrivain huguenot se rejoignent pour donner naissance à l'une de ses œuvres les plus polémiques et lyriques.

Nombre de pages : 281

Parution : 12/12/2014

Collection : [Textes de la Renaissance](#), n° 194

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812431739

ISBN : 978-2-8124-3173-9

ISSN : 1262-2842

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3175-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 21/01/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature de la Renaissance, controverse religieuse, histoire, théologie, genre épistolaire

[Afficher en ligne](#)