



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de SCHRENCK (Gilbert), « Bibliographie », *Œuvres*, Tome III, *Traité des douceurs de l'affliction. À Madame*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 255-272

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3175-3.p.0255](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3175-3.p.0255)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2014. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## BIBLIOGRAPHIE

### SOURCES

- Acta nuntiaturae Gallicae 4, Correspondance du Nonce en France, Innocenzo del Bufalo, évêque de Camerino (1601-1604)*, éd. Bernard Barbiche, Rome-Paris, 1964.
- Acta nuntiaturae Gallicae, 17, Correspondance du Nonce en France, Gasparo Silingardi*, éd. Bertrand Haan, Rome, 2002.
- Apologie pour le roy Henri IV, envers ceux qui le blâment de ce qu'il gratifie plus ses ennemis que ses serviteur*, dans *Journal des choses memorables*, [attribuée à Madame de Rohan], 1746, t. II, p. 37-56.
- Articles des ministres et autres appelez par Madame, sœur du Roy Henry le Grand, à la conference avec l'Evesque d'Evreux, depuis Cardinal Du Perron, en laquelle sont plusieurs choses servans à ce sujet; entre autres est prouvé par les Peres, que le sacrement de l'Eucharistie est institué principalement pour la commemoration du grand et unique sacrifice propitiatoire*, Paris, Antoine Le Marié [1601].
- AUGUSTIN, saint, *De doctrina christiana, Œuvres*, Bibliothèque augustinienne, Brepols, 1997, vol. 11/2.
- AUGUSTIN, saint, *La cité de Dieu, Œuvres*, Bibliothèque augustinienne, Desclée de Brouwer, 1959-1960, vol. 33-37.
- BELLARMIN, Robert, *Disputatio... de controversiis christianae fidei adversus hujus temporis Haereticos*, Cologne, 1619, 7 vol.
- BENOIST, René, *Advertissement au peuple Catholique de la France. Du moyen par lequel tous troubles et differens de ce temps seront assoupis et ostez. Par M. R. Benoist. Da Domine auxilium de tribulatione quia vana salus hominis. Psal. 56*, Lyon, Thibaud Ancelin, 1596.
- BENOIST, René, *Remonstrance charitable touchant la religion, et les vrayes marques d'icelle. À Madame sœur du Roy tres-chrestien Henry IIII*. Paris, Guillaume de La Noue, 1597.
- BENOIST, René, *Epistre consolatoire à Monseigneur le Duc de Lorraine, comme aussi à toute sa tres-noble et toujours entierement catholique maison, touchant la bonne esperance de la conversion de Madame, sœur unique du Roy tres-chrestien, duchesse*

- de Bar, à l'Eglise catholique, apostolique et romaine. Envoyée par messire René Benoist, doyen de la Faculté de Theologie de Paris, confesseur du Roy, et nommé par sa Majesté à l'evesché de Troyes, Lyon, Thibaud Ancelin, 1601.*
- BENOIST, René, *Briefve proposition des admirables conversions à la vraye foy, Eglise et religion catholique de S. Paul et de S. Augustin, avec l'application d'icelles. Comme aussi du present Jubilé, envoyée et dediée à l'Altesse de tres-sage, tres-vertueuse et magnanime Princesse, Madame la duchesse de Bar, sœur unique du Roy tres-chrestien, par M. R. Benoist, doyen de la faculté de Theologie à Paris, confesseur du Roy et nommé par sa Majesté à l'evesché de Troyes, À Paris, chez Pierre Chevallier, 1601.*
- BERTAUT, Jean, *Recueil des œuvres poetiques*, Paris, L. Breyel, 1605 (2<sup>e</sup> éd.)
- Bible (la) qui est toute la sainte Esriture : contenant le Vieil & le Nouveau Testament, Autrement l'Ancienne et la Nouvelle Alliance*, Genève, François Perrin, pour Pierre Vincent, 1567.
- BONGARS, Jacques, *Catalogus Codicum Bernensium (Bibliotheca Bongarsiana). Edidit et praefatus est Hermannus Hagen*, Berne 1875.
- BONGARS, Jacques, *Lettres*, La Haye, 1695.
- BOUJOU-BEAULIEU, Théophraste, *Cartel de deffy du sieur de Boujou surnommé Beaulieu, envoyé au sieur Du Moulin avec les responses et repliques de part et d'autre, sur le point de la Cene et des marques de la vraye Eglise*, Genève, 1603.
- BUCHANAN, George, *La tragedie de Jephthé traduite du latin ... par Claude Vesel*, Paris, Robert Estienne, 1566.
- BULLINGER, Henri, *Cent sermons sur l'Apocalypse*, Lyon, S. Honorati, 1564.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. Jean-Daniel Benoit, Paris, Vrin, 1957-1963, 5 vol.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne*, éd. O. Millet, Genève, Droz, 2008, 2 vol.
- CALVIN, *Lettres*, éd. Jules Bonnet, Paris, C. Meyrueis, 1854.
- CASAUBON, Isaac, « Extraits des *Ephémérides* de Casaubon », *B.S.H.P.F.*, t. 2, 1853, p. 255-285.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Responce de Maistre Victor Pierre Cayer Au livret intitulé, Advertissement aux Fielles, etc. Où sont refutées les calomnies qu'on cuide mettre sur sa vraye et volontaire conversion à la vraye Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. À ceux que les M<sup>res</sup> appellent Fielles*, Paris, Jean Richer, 1595.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Les Antitheses et contrarietez de Jean Huss, et de Luther, ensemble de Zvingle et de Calvin, sur les points de la religion qui sont en controverse. Recueillies fidellement de leurs œuvres et mises en François. Par Maistre Victor Pierre Cayer, cy devant Ministre, et à present ferme Catholique Apostolique et Romain*, Paris, Jean Richer, 1596.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Advertissement sur les pointcs de la religion, pour en composer les differents*, Paris, Jean Le Blanc, 1596.

- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Advis sur un point d'une lettre de M. C. de l'an 1596*, dans [Villiers Hotman], *Opuscules françoises des Hotmans*, Paris, Matthieu Guillemot, 1616, f. 194-197<sup>vo</sup>.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Paradigmata de quatuor linguis orientalibus praecipuis, Arabica, Armena, Syra, Æthiopica. Domino illustrissimo D. Amplissimo a Latere, Sanctiss. In Christo Domino Partis ac Domini Apostolici, Clementis VIII. Divina Providentia Papae : et Sacrosanctae Romanae sedis Legato, Dignissimo D. Cardinali D. Alexandro de Florentia, Dedicata. Petro Victore Caietano Palma Autbore. Parisiis, M.D.XCVI. E Typographia Steph. Prevosteau, haeredis Guil. Morelii in Graecis Typogr. Regii, in clauso Brunello. Pro ipso Autbore. Cum privilegio Maiestatis.*
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Proposition faite aux Ministres qu'on appelle de la Religion pretendue reformée. Sur une brieve et facile resolution du different de la Religion*, Paris, Philippe Du Pré, 1597.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *La condamnation de Calvin par luy mesme. Recueillie fidelement de ses escrits, adressés specialement à l'Empereur Charles Quint, et à tout le S. Empire.* Paris, François Du Chesne, 1597.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *L'examen des formulaires de la religion pretendue reformée : À sçavoir de leur Confession. Comme ils baptisent. De leur Cene. De leur mariage. De la visitation des malades. Avec la Responce faite sur iceux Formulaires selon la parole de Dieu. Par où il appert combien ils sont contraires à icelle*, Paris, Claude Binet, 1599.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *La discipline des Ministres de la Religion pretendue reformée. Avec la Responce d'icelle, faite selon la parole de Dieu*, Paris, Denis Binet, 1600.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Remonstrance et supplication tres-humble à Madame, sœur unique du Roy, Princesse de Navarre et de Lorraine, Duchesse de Bar et d'Albret etc. Pour vouloir reconnoistre nostre mere Sainte Eglise Catholique Apostolique et Romaine. Adressée à l'Altesse tres-Illustre et Serenissime de Monseigneur, Monseigneur le Duc de Lorraine. Avec la refutation de Jacques Couet soy disant Ministre (pretendu) sur la Conference (pretendue) qu'il a mise en avant tenue à Nancy en Lorraine, comme il dit. Ensemble la response Latine au memoire dudit Couet, Adressé à l'Illustrissime et Reverendissime Monseigneur le Cardinal de Lorraine.* Par P. V. Cayet, Docteur en la sacrée faculté de Theologie. Avec approbation. À Paris, chez Guillaume Binet, Imprimeur, demeurant en la rue des Amandiers, à l'image S. Nicolas, 1601.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Supplication tres-humble à Madame, Madame sœur unique du Roy, Duchesse de Bar et d'Albret, etc. Pour sa tres-desirée Conversion à nostre Mere Sainte Eglise Catholique, Apostolique et Romaine. Avec approbation des Docteurs*, Paris, Benoist Chalonneau et Silvestre Moreau, avec le privilège royal, 1601.

- CAYET, Pierre-Victor Palma, *La Conference des ministres accordée, et puis refusée par eux, avec les Docteurs de la sainte Eglise catholique, apostolique et romaine*, Paris, Jean Richer, 1602.
- CAYET, Pierre-Victor Palma, *Chronologie septenaire*, Paris, Jean Richer, 1605.
- CERTON, Salomon, *Salomonis Certonis Consilarii et Secretarii Regis, Domus et Coronae Franciaë*, Genève, chez Pierre Aubert, 1618.
- CERTON, Salomon, *Vers leïpogrammes et autres œuvres en poesie de S. C. S. D. R.*, Sedan, Jean Jannon, 1620.
- CHAMIER, Daniel, *Dispute de la vocation des Ministres en l'Eglise reformée, contre Jacques Davy, dit Du Perron, Evesque d'Evreux*, La Rochelle, H. Haultin, 1598.
- CHAMIER, Daniel, *Confusion des disputes papistes*, Genève, François Le Preux, 1600.
- CHAMIER, Daniel, *Considerations sur les advertissements de A. Porsan*, par D. C., Daufinois, [Genève], Pierre de La Rovièrre, 1600.
- [COUET, Jacques], *Conference tenue à Nancy, sur le differend de la religion. À l'effect de convertir Madame, sœur unique du Roy, à la Catholique, Apostolique et Romaine. Verifiée par l'apposition du cachet secret de Monseigneur le Cardinal de Lorraine, et contre signature de son secretaire Poyrot. Item, La Relation du succès de ladicte Conference, extraitte des propres lettres des Ministres, I. Couet, et D. de Losse, dit la Touche. Et la declaration de Madame sur ce subject, par laquelle son Altesse ferme l'action. Avec le double des Billets ou Pasquils qui ont couru durant ladicte conference*. Imprimé l'an du Jubilé MCVc [1600].
- [COUET, Jacques], *La Conference faicte à Nancy, entre un docteur jesuite accompagné d'un capuchin, et deux Ministres de la parole de Dieu : descrite par Jacques Couet, parisien. Esdras 3. chap. 3 : Le Vin est tres fort, le Roy est tres fort, les Femmes sont tres fortes : mais Verité est plus forte que toutes ces choses. Comment donc ne demeureroit invincible la Princesse, ayant avec soy la Verité?* Bâle, chez Jean Schroeter, 1600.
- [COUET, Jacques], *Conference faicte à Nancy : descrite par Jacques Couet Parisien, Ministre de la parole de Dieu* (s. l. n. d.) [1600].
- CRESPIN, Jean, *Histoire des martyrs*, éd. D. Benoit, Toulouse, 1885.
- Declaration de Henry Marc de Gouffier, Marquis de Bonivet, seigneur de Crevecoeur, etc. Faite au Consistoire de la Rochelle, en presence des Pasteurs et Anciens de ladite Ville, et encores des sieurs de la Violette et Thevenot Pasteurs des Eglises de Marans et Benet, le Mercredy troisieme d'Aoust 1616. Et depuis a esté faicte mesme protestation par ledict sieur Marquis, en presence de toute l'Eglise de la Rochelle, le Dimanche 7. dudict moys, après le Presche du matin au grand Temple*, La Rochelle, H. Haultin, par Corneille Hertman, 1616 (éd. Jean-Raymond Fanlo, *B.H.R.*, 67/1, p. 93-102).
- Declaration de Madame, sœur unique du Roi. Sur la pretendue Conference entre Monsieur Couet, Ministre de la Parole de Dieu, et le Sieur Commelet, jesuite*. À Niort, Par Thomas Portau, 1600.

- Discours funebre sur la mort de feu Monsieur Cabier Docteur en Theologie et Professeur du Roy ès langues Orientales en l'Université de Paris*, Paris, par Jean Durand, 1610.
- Discours veritable, du pour-parler de la conference, proposée entre le Sieur Evesque d'Evreux, et les Ministres de Madame, et autres, appellés par son Altesse*, Jacob Salesse, 1602 (2<sup>e</sup> éd.).
- DU MOULIN, Pierre, *Accroissement des eaux de Siloé pour esteindre le feu de Purgatoire et noyer les satisfactions humaines et les indulgences papales*, Genève, Pierre Aubert, 1631 (1<sup>re</sup> éd., La Rochelle, 1604).
- DU MOULIN, Pierre, *Du combat chrestien ou des afflictions*, Sedan, 1622.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Articles des ministres et autres appellez par Madame pour la conference proposée entre eux et monsieur l'Evesque d'Evreux. Avec les reponses et repliques des uns et des autres*, Paris, Antoine Le Marié, 1601.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Refutation de l'escrit de Maistre Daniel Tilenus, contre le discours de Monsieur l'Evesque d'Evreux, touchant les Traditions apostoliques*, Paris, Antoine Le Marié, 1601.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Diverses œuvres*, Paris, 1633.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Recueil des poesies de Monsieur Du Perron*, Actes Sud-Papiers, 1988.
- DU PERRON, Jacques Davy, *Traité de l'insuffisance de l'Escriture sainte et de la nécessité et autorité des traditions non ecrites*, Paris, 1598.
- DU PINET, Antoine, *Taxes des parties casuelles de la boutique du pape*. En latin et en François. Annotée par A. D. P., 1564.
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *De l'institution, usage et doctrine du Saint Sacrement de l'Eucharistie*, Genève, J. Chouet, 1599 (6<sup>e</sup> éd.).
- DUPLESSIS-MORNAY, Philippe, *Mémoires et correspondance de Duplessis Mornay pour servir à l'histoire de la Réformation et des guerres civiles et religieuses en France sous les règnes de Charles IX, de Henri III, de Henri IV et de Louis XIII, depuis l'an 1571 jusqu'en 1623, édition complète publiée sur les manuscrits originaux et précédée des Mémoires de Mme de Mornay sur la vie de son mari, écrits par elle-même pour l'instruction de son fils*, éd. A.-D. de La Fontenelle de Vaudoré et P.-R. Auguis, Paris, Treuttel et Würtz, 1824-1825, 12 vol.
- DU SIN, Jean, *Lettres et occupations*, La Rochelle, J. Haultin, 1602.
- FERRY, Paul, *Observations séculaires*, B.S.H.P.F., 5, 1856, p. 148-160.
- GOULART, Simon, *XXVIII Discours chrestiens*, Genève, 1591.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, éd. Brunet et alii, Paris, 1875-1883, 11 vol.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Fragments des Recueils de Pierre de L'Estoile*. Édition critique originale par Isabelle Armitage, University of Kansas, 1976.
- LA CROIX DU MAINE et DU VERDIER, *Les Bibliothèques*, N<sup>elle</sup> éd., Graz, 1969.

- LA FORCE, Jacques-Nompar, duc de, *Mémoires*, p. p. le marquis de La Grange, Paris, 1843, 4 vol.
- LA ROCHEFOUCAULD, *Maximes*, éd. Jacques Truchet, Paris, Garnier Frères, 1967.
- LA TRÉMOILLE, Claude de, *Correspondance de Claude de La Trémouille, duc de Thouars (1567-1604)*, présentée par Jean-Luc Tulot, 2002 (tapuscrit déposé à la Bibliothèque de la Société de l'Histoire du Protestantisme français, cote 4° 3 945).
- LAUBÉRIAN DE MONTIGNY, François, *Avertissement aux Fidèles sur la deposition du Sieur Cayet du S. Ministere, et sur sa Revolte*, 1595 et 1596.
- LE JEUNE, Claude, *Pseaumes en vers mezurez mis en musique (à 2, 3, 4, 5, 6, 7 et 8 parties)*, Paris, Pierre Ballard, 1606.
- LE JEUNE, Claude, *Pseaumes en vers mezurez* (1606), éd. I. His, Brepols, 2007.
- LUBBERT, Sibrand, *De papa romano libri decem, scholastice et theologicæ collati cum disputationibus Roberti Bellarmini*, s. l., 1594.
- LUTHER, Martin, *Du serf arbitre*, éd. Georges Lagarrigue, Gallimard, Folio, 2001.
- MAGNY, Olivier de, *Œuvres poétiques*. Édition critique avec introduction et notes sous la direction de François Rouget. I. *Amours – Hymnes – Gayetez*. Par F. Rouget. Avec la collaboration de Daniel Ménager et de Françoise Charpentier, Paris, Champion, 1999.
- MALESCOT, Étienne, *Cantiques des chansons spirituelles pour la consolation des fidèles... avec un petit catechisme*, Pons, Thomas Portau, 1590.
- MARGUERITE DE VALOIS, *Album de poésies*, éd. Colette H. Winn et François Rouget, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE, Philippe de, *Traicté du Sacrement de la Sainte Cène du Seigneur*, Saumur, Portau, 1601.
- MATTHIEU, Pierre, *Tablettes de la vie et de la mort*, Lyon, P. Rigaud, 1611 (éd. critique par C. N. Smith, University of Exeter, 1981).
- MOREY, Jean de, *Chronique*, ou « Madame Catherine, duchesse de Bar, sœur de Henri IV. Chronique de l'Église recueillie en sa maison. 1599-1604 », *B.S.H.P.F.*, 5, 1856, p. 148-160 et p. 283-290.
- Narré de la conférence verbale et par escrit tenue entre Monsieur Pierre Du Moulin et Monsieur Cayer, dédié à Monsieur de La Roche, chevallier, sieur et baron de La Roche, près Chalais, par Archibault Adaire, gentilhomme écossais*, sans nom d'imprimeur, 1602 [La Rochelle, 1604 et Genève, Pierre Aubert, 1625].
- OCHINO, Bernard, *Liber de corporis Christi praesentia in Coenae Sacramento*, Bâle, s. d., 1561.
- PELLETIER, Thomas, *Coppie d'une lettre escrite à Madame la duchesse de Bar, sœur unique du Roy*, (s. l.), 1601.
- PELLETIER, Thomas, *La conversion du S<sup>r</sup> Pelletier à la foy catholique. En laquelle il represente au naïf les vrays et infaillibles marques de l'Eglise. Contre les erreurs*

- et fausses opinions des Calvinistes*, À Paris, Par Jean Jannon, rue du foin à l'enseigne du Janus, 1610.
- POUPO, Pierre, *La Muse chrestienne*, éd. Anne Mantero, Paris, STFM, 1997.
- RAPIN, Nicolas, *Œuvres*, éd. Jean Brunel, Genève, Droz, 1982-1984, 3 vol.
- REVES, Jacques de, *Epistres françoises des personnages illustres et doctes, à M. Joseph Juste de la Scala*, mises en lumière par A. Harderwyck, Amsterdam, 1624.
- RIVET, André, *Sommaire et abrégé des controverses de nostre temps*, La Rochelle, J. Haultin, 1608 et 1615.
- RIVET, André, *Le catholique orthodoxe opposé au catholique papiste*, Saumur, Th. Portau, 1616.
- SANCY, Nicolas de Harlay, sieur de, *Discours sur l'occurrence de ses affaires*, éd. G. Schrenck, Paris, Champion, 2000.
- Scaligerana*, Cologne, 1667.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Les Economies royales*, éd. Daniel Buisseret et Bernard Barbiche, Société de l'Histoire de France, Paris, 1970-1988, t. I-II.
- Syllabus aliquot Synodorum et Colloquiorum, quae auctoritate et mandato Caesarum et Regum, super negotio Religionis, ad controversias conciliandas, indicta sunt...*, (1628), Bibliothèque de la Société de l'Histoire du Protestantisme français, Ms 816 (7a), *Papiers Charles Read*.
- TAFFIN, Jean, *Des marques des enfans de Dieu, et des consolations en leurs afflictions*, Paris, Antoine de Harsy, 1606 (6<sup>e</sup> éd.).
- TALLEMANT DES RÉAUX, *Historiettes*, éd. A. Adam, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1960, 2 vol.
- TERTULLIEN, *La patience*, traduction du latin par Chantal Labre, Paris, Arléa, 2001.
- TILENUS, Daniel, *Response à un traicté du Sieur Du Perron, Evesque d'Evreux, Touchant l'Insuffisance et Imperfection de l'Escriture sainte, et la Necessité et Authorité des Traditions non escrites*, La Rochelle, Hierosme Haultin, 1598.
- TOUSSAIN, Daniel, *L'exercice de l'ame fidele. Assavoir prieres et meditations pour se consoler en toutes sortes d'afflictions*, Saumur, T. Portau, 1591.
- TURENNE, Henri de, duc de Bouillon, *Mémoires*, Bagnenault de Puchesse, Société de l'Histoire de France, 1901.
- ZABARELLA, Jacob, *Liber de speciebus demonstrationis*, dans *Opera logica*, s. 1., 1597, (3<sup>e</sup> éd.).

## TEXTES CRITIQUES

## ÉTUDES SUR AGRIPPA D'AUBIGNÉ

- BANDERIER, Gilles, « Un texte inédit de Constant d'Aubigné », *B.H.R.*, 58/1, 1996, p. 97-104.
- BANDERIER, Gilles, « Une lettre d'Agrippa d'Aubigné », *B.S.H.P.F.*, 145, 1999, p. 475-483.
- CANDAUX, Jean-Daniel et NOAILLY, Jean-Michel, « Agrippa d'Aubigné et ses Psaumes en vers mesurés », dans *Le livre entre Loire et Garonne. Un outil de guerre, de paix et d'oubli* (Actes du colloque de Niort-Maillezais, 27-28 mai 1994, réunis par Louis Desgraves et Éric Surget), *Albineana* 9, 1998, p. 171-194.
- CÉARD, Jean, « Le thème du “monde à l'envers” dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », dans *L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du XIV<sup>e</sup> au milieu du XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du Colloque international de Tours, 17-19 novembre 1977, éd. par J. Lafond et A. Redondo, Paris, Vrin, 1979, p. 117-127.
- CELCE-MURCIA, Daniel, « Fænesté ou la réalisation à l'envers du héros », *Papers on French XVII<sup>th</sup> Century Literature*, 9, 1978, p. 84-98.
- CHAVANNES, François-Louis Frédéric, « Un opuscule inconnu de Théod. Agrippa d'Aubigné. “Traité de la douceur des afflictions adressé à Madame. 1600” », *B.S.H.P.F.*, 4, 1855, p. 561-580.
- COLIN, Marie-Alexis, « D'Aubigné, initiateur de Du Caurroy aux vers mesurés en musique ? », *Albineana* 17, 2005, p. 75-80.
- DUBAIL, Isabelle, « D'Aubigné controversiste : pédant ou gentilhomme ? », *Albineana* 13, 2001, p. 225-238.
- Entre Clio et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*. Études réunies par Olivier Pot, Éditions Classiques Garnier, 2010.
- ERTLÉ-PERRIER, Barbara, « Conte, histoire, trait, tableau : où est l'anecdote dans la *Correspondance* d'Agrippa d'Aubigné ? », Actes de la journée d'étude du vendredi 26 septembre 2003 à Paris, *Albineana* 16, 2005, p. 53-70.
- ERTLÉ-PERRIER, Barbara, « La relation épistolier-destinataire dans les lettres aux Grands d'Agrippa d'Aubigné », dans *Les écrits courts à vocation polémique*, Actes du colloque de Groningue des 16-17 septembre 2004 réunis par B. Ertlé et M. Gosman, *Medieval to Early Modern Culture / Kultureller Wandel vom Mittelalter zur Frühen Neuzeit*, 9, 2006, p. 49-58.
- ERTLÉ-PERRIER, Barbara, « La *Lettre à Madame* d'Agrippa d'Aubigné : de la

- lettre personnelle au traité d'édification à l'usage des coreligionnaires », *R.H.P.R.*, 86/4, 2006, p. 497-506.
- ERTLÉ-PÉRIER, Barbara, *Agrippa d'Aubigné épistolier : des lettres à l'œuvre*, Paris, Champion, 2008.
- FANLO, Jean-Raymond, *Tracés, ruptures. La composition instable des Tragiques*, Paris, Champion, 1990.
- FANLO, Jean-Raymond, « Sur quelques volumes manuscrits d'Agrippa d'Aubigné », *Travaux de Littérature* (« *Le manuscrit littéraire. Son statut, son histoire, du Moyen Âge à nos jours* »), 11, 1998, p. 107-120.
- FANLO, Jean-Raymond, « Le père à l'œuvre : Constant dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana 10-11*, 1999, p. 11-26.
- FANLO, Jean-Raymond, « La bibliothèque genevoise d'A. d'Aubigné d'après l'inventaire après décès », *B.H.R.*, 66, 2004, p. 565-601.
- FANLO, Jean-Raymond, « Quelques remarques sur la ponctuation des *Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné », dans *La ponctuation à la Renaissance*. Études réunies et présentées par Nathalie Dauvois et Jacques Dürrenmatt, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 149-161.
- FORSYTH, Elliott, *La justice de Dieu. Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné et la Réforme protestante en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Champion, 2005.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *Essai sur l'univers religieux d'Agrippa d'Aubigné*, Mont-de-Marsan, Éditions InterUniversitaires, 1991.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, *La pensée religieuse d'Agrippa d'Aubigné et son expression*, Paris, Champion, 2004.
- GARNIER, Armand, *Agrippa d'Aubigné et le parti protestant*, Paris, Fischbacher, 1928, 3 vol.
- GARNIER-MATHEZ, Isabelle, « De la connivence évangélique au slogan théologique : *seul, seulle, seulement* dans *Les Tragiques* », *Albineana 20*, 2008, p. 37-58.
- GARNIER-MATHEZ, Isabelle, « "Le vrai département des contraires raisons" : Stratégies polémiques comparées dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Polémiques en tous genres*, Cahiers du GADGES, 7, 2009, p. 97-119.
- GOUT, E.S.A., *Agrippa d'Aubigné théologien*, Montauban, 1883.
- HIS, Isabelle, « La paraphrase française du *Te Deum* mise en musique par Claude Le Jeune (1606) : "ingrat labeur" d'Agrippa d'Aubigné ? », *Albineana 17*, 2005, p. 59-74.
- HIS, Isabelle et VIGNES, Jean, « Les paraphrases de psaumes de Baïf, La Noue et d'Aubigné, mises en musique par Claude Le Jeune (1606) : regards croisés du musicologue et du littéraire », dans *Les paraphrases bibliques aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles* », Actes du colloque de Bordeaux (22-24 septembre 2004). Textes réunis par V. Ferrer et A. Mantero, Genève, Droz, 2006, p. 377-414.

- La Cour de Nérac au temps de Henri de Navarre et de Marguerite de Valois*. Actes du colloque international des 28 et 29 mai 2010. Réunis et présentés par Véronique Ferrer et Catherine Magnien, *Albineana* 24, 2012.
- LAZARD, Madeleine, *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Fayard, 1998.
- LESTRINGANT, Frank, *La cause des martyrs dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Éditions InterUniversitaires, 1991.
- LESTRINGANT, Frank, « Le martyr entre histoire et fiction dans l'*Histoire universelle* et *Les Tragiques* », dans *Entre Clio et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, Études réunies par O. Pot, Éditions Classiques Garnier, 2010, p. 83-110.
- MAGNIEN, Catherine, « Jean Du Sin, ou Achille de Harlay, d'Aubigné, Aristote, et l'apothicaire de La Rochelle », *B.H.R.*, 59, 1997, p. 241-262.
- MERLE, Louis, *L'étrange beau-père de Louis XIV, Constant d'Aubigné (1585-1647), père de Madame de Maintenon*, Paris-Fontenay-le-Comte, Beauchesne-Lussaud, 1971.
- PERRY, Kathleen A., « A re-evaluation of Agrippa d'Aubigné's *Printemps* : youthfull love or mature theology ? », *B.H.R.*, 51, 1989, p. 107-122.
- POT, Olivier, « L'atelier du poète Agrippa d'Aubigné », *Tirages*, 15, 2003, p. 5-20.
- PRAT, Marie-Hélène, *Les mots du corps. Un imaginaire lexical dans Les Tragiques d'Agrippa d'Aubigné*, Genève, Droz, 1996.
- RANDALL COATS, Catharine, « La femme : un prétexte silencieux dans l'œuvre d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 7, 1996, p. 63-76.
- READ, Charles, « Lettre inédite de Catherine de Navarre, sœur de Henri IV et duchesse de Bar à Agrippa d'Aubigné », *B.S.H.P.F.*, 24, 1875, p. 26-29.
- SCHRENCK, Gilbert, *La réception d'Agrippa d'Aubigné (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Contribution à l'étude du mythe personnel*, Paris, Champion, 1995.
- SCHRENCK, Gilbert, « La poétique pamphlétaire du proto-Sancy (la version du *Manuscrit Tronchin 151*) », dans *Poétiques d'Aubigné*. Actes du colloque de Genève, 1996. Publiés par Olivier Pot, Genève, Droz, 1999, p. 191-205.
- SCHRENCK, Gilbert, *Nicolas de Harlay, sieur de Sancy (1546-1629). L'antagoniste d'Agrippa d'Aubigné. Étude biographique et contexte pamphlétaire*, Paris, Champion, 2000.
- SCHRENCK, Gilbert, *Bibliographie des Écrivains français. Agrippa d'Aubigné*, Paris-Rome, Éditions Memini, 2001.
- SCHRENCK, Gilbert, « De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes : le regard d'Agrippa d'Aubigné sur la tolérance des "Politiques" », dans *De Michel de L'Hospital à l'édit de Nantes : politique et religion face aux Églises*. Actes du colloque international de Clermont-Ferrand (18-20 juin 1998), réunis par Thierry Wanegffelen, Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2002, p. 391-403.

- SCHRENCK, Gilbert, « “La chambre confessante”. Agrippa d’Aubigné et Catherine de Bourbon : la *Lettre à Madame* et la Conférence de Nancy (1600-1601) », dans *De l’éventail à la plume*. Mélanges offerts à Roger Marchal, Presses Universitaires de Nancy, 2007, p. 61-73.
- SCHRENCK, Gilbert, « Entre histoire et fiction. Les anecdotes sur les convertis dans le *Sancy* d’Agrippa d’Aubigné », dans *Entre Clío et Melpomène. Les fictions de l’histoire chez Agrippa d’Aubigné*. Études réunies par O. Pot, Éd. Classiques Garnier, 2010, p. 317-337.
- SCHRENCK, Gilbert, « Rhétorique de l’affliction : Catherine de Bourbon, Agrippa d’Aubigné et la Conférence de Nancy (1600) », dans *Femmes, rhétorique et éloquence sous l’Ancien Régime*. Actes du colloque de Rimouski, Québec (13-15 septembre 2007), sous la direction de Claude La Charité et Roxanne Roy, Presses de l’Université de Saint-Étienne, 2012, p. 299-310.
- SCHRENCK, Gilbert, « “Ce [...] que l’œil n’a peu voir” : l’au-delà de la mort dans le Livre VII des *Tragiques* d’Agrippa d’Aubigné », *Travaux de Littérature XXV, Les écrivains devant la mort*, L’Adirel, 2012, p. 103-111.
- SOULIÉ, Marguerite, « A. d’Aubigné théologien », *Albineana* 1, 1988, p. 25-40.
- TAKAHASHI, Kaoru, *Concordance des Tragiques d’Agrippa d’Aubigné*, Tokyo, Librairie-Éditions France Toshō, 1982.
- TULOT, Jean-Luc, « Agrippa d’Aubigné et Claude de La Trémoille, II<sup>e</sup> duc de Thouars », *Albineana* 16, 2005, p. 139-169.
- « Une volée de poètes ». *D’Aubigné et la génération poétique des années 1570-1610*. Actes du colloque de Poitiers (16-18 octobre 2008). Réunis et présentés par Julien Goeury et Pierre Martin, *Albineana* 22, 2010.

#### CONTEXTE LITTÉRAIRE, HISTORIQUE ET THÉOLOGIQUE

- Actes et passions des martyrs chrétiens des premiers siècles*. Introduction, traduction et notes de Pierre Maraval, Les Éditions du Cerf, 2010.
- ANQUEZ, Léonce, *Histoire des Assemblées politiques des Réformés de France (1573-1622)*, Paris, 1859 (Slatkine Reprints, 1970).
- ARBOUR, Roméo, *L’Ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires*, Genève, Droz, 1977.
- ARMOGATHE, Jean-Robert, « L’axe catholique romain au début du XVII<sup>e</sup> siècle », dans *Les Prémontrés et la Lorraine*, Paris, Beauchesne, 1998, p. 89-100.
- Aspects de la propagande religieuse*, p. p. G. Berthoud, Genève, Droz, 1957.
- AYMON, Jean, *Actes de tous les Synodes nationaux des Églises réformées de France*, La Haye, 1710.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 1982 (rééd. 2009).
- BANDERIER, Gilles, « La jeunesse de Lazare de Selve », *B.H.R.*, 63, 2001, p. 81-85.

- BARBICHE, Bernard, « Doctrine catholique et diplomatie romaine au début du XVII<sup>e</sup> siècle. Le “cas” de Catherine de Bourbon, duchesse de Bar », dans *L'Université de Pont-à-Mousson et les problèmes de son temps*. Actes du colloque organisé par l'Institut de Recherche régionale en Sciences sociales, humaines et économiques de l'Université de Nancy II (Nancy, 16-19 octobre 1972), Nancy, 1974, p. 321-332.
- BARBICHE, Bernard, « Henry IV et l'Europe », dans *La présence des Bourbons en Europe*, sous la direction de Lucien Bély, Paris, PUF, 2003, p. 47-57.
- BARBICHE, Bernard et GRINTCHENKO, Marie-Hélène, « Une lettre inédite d'Odet de La Noue à Catherine de Bourbon, 9 décembre 1600 », *La lettre de la Société Henri IV*, 18, 2008, p. 5-7.
- BARBICHE, Bernard, CAILLAU-LAMICQ, Pierre et GRINTCHENKO, Marie-Hélène, « Lettres et mandements de Catherine de Bourbon. Recueil complémentaire (1571-1600) », *Annuaire-Bulletin de la Société de l'Histoire de France, année 2009*, Paris, 2012, p. 119-178.
- BARBIER, Jean-Paul, *Ma bibliothèque poétique*. 4<sup>e</sup> partie, Genève, Droz, t. IV, 2005.
- BAUMEISTER, Theofried, *Genèse et évolution du martyr dans l'Église ancienne*, Berne, Peter Lang, 1991.
- BIETENHOLZ, Peter G., *Basle and France in the Sixteenth Century*, Genève, Droz, 1971.
- BOGDAN, Henry, *La Lorraine des ducs. Sept siècles d'histoire*, Perrin, 2005.
- BONNET, Jules, « Lettres et poésies de Catherine de Bourbon », *B.S.H.P.F.*, 2, 1854, p. 140-155.
- BONNIFFET, Pierre, *Structures sonores de l'humanisme en France : de Maurice Scève : « Delie, objet de plus haulte vertu » (Lyon, 1544) à Claude Le Jeune, « Second livre des Meslanges » (Paris, 1612)*, Paris, Champion, 2005.
- BOURRIT, Bernard, « La patience du martyr », *Critique*, n° 658, mars 2002, p. 187-196.
- BROWN, Peter, *Le culte des saints. Son essor et sa fonction dans la chrétienté latine*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2012.
- BRUNEL, Jean, *Nicolas Rapin (1539-1608) : un Poitevin poète, humaniste et soldat à l'époque des guerres de religion. La carrière, les milieux, l'œuvre*, Paris, Champion, 2002, 2 vol.
- BUSSON, Henri, *Le rationalisme dans la littérature française de la Renaissance*, Paris, Vrin, 1971.
- CARABIN, Denise, « Les Lettres de Nicolas Pasquier : la lettre de consolation », *R.H.L.F.*, 2002, p. 15-31.
- CANFORA, Luciano, *Liberté et Inquisition. Une aventure éditoriale au temps de la Contre-Réforme*, Paris, Éd. Desjonquères, 2009.
- CHEVALLIER, Pierre, *Henri III*, Paris, Fayard, 1985.

- CHRISTIN, Olivier, *Confesser sa foi. Conflits confessionnels et identités religieuses dans l'Europe moderne (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- Claude Le Jeune et son temps en France et dans les États de Savoie, 1530-1600 : musique, littérature et histoire. Actes du colloque de Chambéry (4-7 novembre 1991). Textes réunis par Marie-Thérèse Bouquet-Boyer et Pierre Bonniffet, Berne-Paris, Peter Lang, 1996.
- COHEN, Gustave, *Écrivains français en Hollande dans la première moitié du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, 1920.
- CORNETTE, Joël, *Les années cardinales. Chronique de la France (1599-1652)*, Paris, A. Colin, SEDES, 2000.
- Corps sanglants, souffrants et macabres, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, éd. Charlotte Bouteille-Meister et Kjerstin Aukrust, Paris, Presses Sorbonne Nouvelle, 2010.
- COTTRET, Bernard, 1598. *L'Édit de Nantes*, Perrin, 1997.
- COUET-DUVIVIER, « Jacques Couet-Duvivier et l'Église française de Bâle, 1569-1614 », *B.S.H.P.F.*, 12, 1863, p. 265-274.
- CREMONA, Nicolas, « Les descentes aux enfers entre dialogue des morts et récit de voyage : le cas de *L'Enfer* (1609 ?) », dans *Discours politiques et genres littéraires, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Cahiers du GADGES, 6, 2008, p. 39-51.
- CROUZET, Denis, *Les guerriers de Dieu. La violence au temps des troubles de religion*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CULLIÈRE, Alain, *Les écrivains et le pouvoir en Lorraine au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1999.
- CULLIÈRE, Alain, « Autour de Catherine de Bourbon à Nancy (1599-1604). L'art de la "marqueterie" », dans *Vie des salons et activités littéraires de Marguerite de Valois à Madame de Staël*, Nancy, Presses universitaires de Nancy, 2001, p. 203-214.
- CULLIÈRE, Alain, « Le tumulte des cendres (Metz, 16 février 1600) », *Mémoires de l'Académie nationale de Metz*, 17, 2004, p. 382-312.
- DAGENS, Jean, *Bérulle et les origines de la restauration catholique (1575-1611)*, Paris, 1952.
- DAUSSY, Hugues, *Les huguenots et le roi. Le combat politique de Philippe Duplessis-Mornay (1572-1600)*, Genève, Droz, 2002.
- DAVILLÉ, Louis, « Le mariage de Catherine de Bourbon (1599-1604) », *Annales de l'Est*, 15, 1901, p. 386-436.
- DESGRAVES, Louis, *Les Haultin, 1571-1623*, Genève, Droz, 1960.
- DESGRAVES, Louis, « Thomas Portau, imprimeur à Saumur (1601-1623) », *Bulletin de l'École des Chartes*, 126, 1968, p. 63-133.
- DESGRAVES, Louis, *Répertoire des ouvrages de controverse entre catholiques et protestants en France, 1598-1685*, Genève, Droz, 1984-1985, 2 vol.
- DOMPNIER, Bernard, *Le venin de l'hérésie. Image du protestantisme et combat catholique au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Le Centurion, 1985.

- DROZ, Eugénie, « Salomon Certon et ses amis. Contribution à l'histoire du vers mesuré », *H.R.*, 6, 1939, p. 179-197.
- DROZ, Eugénie, *Jacques de Constans, l'ami d'Agrippa d'Aubigné. Contribution à l'étude de la poésie protestante*, Genève, Droz, 1962.
- EL KENZ, David, *Les bûchers du roi. La culture protestante des martyrs (1523-1572)*, Seyssel, Champ Vallon, 1997.
- ENSCHEDÉ, J., « Généalogie de la famille Certon », *Bulletin de la Commission pour l'histoire des Églises wallonnes*, 2, 1887, p. 183-186.
- Encyclopédie des Sciences religieuses* (Lichtenberger), Paris, 1878.
- EURICH, S. Amanda, *The economics of power : the private finances of the house of Foix-Navarre-Albret during the religious wars*, Kirksville (Missouri), Sixteenth Century Essays and Studies, 24, 1984.
- FERET, Pierre, *Le cardinal Du Perron, orateur, controversiste, écrivain. Étude historique et critique*, Paris, 1877.
- FERET, Pierre, *La Faculté de théologie de Paris et ses docteurs les plus célèbres*, Paris, 1901.
- GEVREY, Françoise, « Guerres de religion et anecdotes dans les nouvelles historiques du XVIII<sup>e</sup> siècle de M<sup>lle</sup> de La Force à Louis d'Ussieux », dans *La mémoire des guerres de religion. La concurrence des genres historiques (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*. Études réunies par Jacques Bechtold et Marie-Madeleine Fragonard, Genève, Droz, 2007, p. 325-339.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et ordinaire des Croix. Les représentations du corps souffrant, 1580-1650*, Paris, Champion, 2011.
- GRAUR, Théodosia, *Un disciple de Ronsard, Amadis Jamyn (1540 ?-1593). Sa vie, son œuvre, son temps*, Paris, 1929.
- GREFFE, Florence et LOTHE, José, *La vie, les livres et les lectures de Pierre de L'Estoile. Nouvelles recherches*, Paris, Champion, 2004.
- GRINTCHENKO, Marie-Hélène, *Catherine de Bourbon-Navarre (1559-1604). Influence politique, religieuse et culturelle d'une princesse calviniste*, Paris, Champion, 2009.
- HASQUENOPH, Sophie, *Histoire des ordres et congrégations religieuses en France du Moyen Âge à nos jours*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- HIERNARD, Jean, « Le Rochelais Jean Grenon (1578-1663) et son *album amicorum* », *Revue de la Saintonge et de l'Aunis*, 31, 2005, p. 39-51.
- HIS, Isabelle, *Claude Le Jeune (v. 1530-1600). Un compositeur entre Renaissance et Baroque*, Actes Sud, 2000.
- Histoire du Christianisme*, sous la direction de Marc Venard, Desclée, 1992, t. VIII.
- HÜBSCH, Bruno, *Le ministère des prêtres et des pasteurs. Histoire d'une controverse entre catholiques et réformés français au début du XVII<sup>e</sup> siècle*, « Chrétiens et Sociétés ». Documents et Mémoires n° 11. Profac n° 102, 2010.

- JACOBSEN, Brigitte, *Florent Chrestien. Ein Protestant und Humanist in Frankreich zur Zeit der Religionskriege*, München, 1973.
- JURBERT, Odile, « La Réforme en Lorraine du sud au XVI<sup>e</sup> siècle », dans *Les Réformes en Lorraine (1520-1620)*, sous la direction de Louis Châtellier, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1986, p. 57-83.
- KAPPLER, Émile, *Conférences théologiques entre catholiques et protestants en France au XVII<sup>e</sup> siècle*, Thèse dactyl., Clermont-Ferrand, 1980, 2 vol. [Publié à Paris, Champion, 2011, Avant-propos d'Olivier Christin].
- KOHLNDORFER, Ruth, « Jacques Bongars (1554-1612) : Lebenswelt und Informationsnetzwerke eines frühneuzeitlichen Gesandten », *Francia*, 28/2, 2001, p. 1-15.
- KOHLNDORFER, Ruth, *Diplomatie und Gelehrtenrepublik. Die Kontakte des französischen Gesandten Jacques Bongars (1554-1612)*, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 2009.
- L'Europe des humanistes (XIV<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles)*. Répertoire établi par J.-F. Maillard et alii, CNRS et Brepols, 1995.
- LA BOURALIÈRE, A. de, *Bibliothèque poitevine ou Dictionnaire des auteurs poitevins et des ouvrages publiés sur le Poitou jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle*, Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest, 1, 1907.
- LACHÈVRE, Frédéric, *Bibliographie des Recueils collectifs de poésies du XVI<sup>e</sup> siècle (1502-1609)*, Paris, 1901.
- La France Protestante* (2<sup>e</sup> éd.), par H. Bordier, Paris, 1886-1888.
- LALOT, J. A., *Essai historique sur la Conférence tenue à Fontainebleau entre Duplessis-Mornay et Du Perron, le 4 mai 1600*, Paris, 1889.
- LAMBIN, G., « Une première ébauche d'*Hamlet* (mars 1587) », *Les langues modernes*. Revue de l'Association des Professeurs de langues vivantes, Paris, 49/3, 1955, p. 229-237.
- LAZARD, Madeleine, « Antoine Du Pinet, sieur de Noroy, et la *Taxe de la boutique du pape* », *R.H.P.R.*, 2003/2, p. 157-169.
- Le martyr(e)*, Moyen-Âge, Temps modernes. Textes réunis par Marc Belissa et Monique Cottret, Paris, Éditions Kimé, 2010.
- LECOINTE, Jean, « Le devis des larmes : polémique anti-stoïcienne et dialogicité autour de *La Navire* de Marguerite de Navarre », dans *Devis d'amitié. Mélanges en honneur de Nicole Cazauran*, éd. J. Lecoïnte et alii, Paris, Champion, 1992, p. 94-110.
- LEROUX DE LINCY, Antoine, *Catalogue des livres, manuscrits et imprimés composant la Bibliothèque de M. Armand Cigongne, Membre de la Société des Bibliophiles*, Paris, 1861.
- LESTRINGANT, Frank, *Lumière des martyrs. Essai sur le martyr au siècle des Réformes*, Paris, Champion, 2004.

- « Lettres choisies de la duchesse de Bouillon à la duchesse de La Trémoille (1598-1628) », *B.S.H.P.F.*, 23, 1874, p. 64, 109, 205, 254, 313, 349, 409. *Lettres de femmes. Textes inédits et oubliés du XVI<sup>e</sup> au XVIII<sup>e</sup> siècle*. Avec une introduction par Elizabeth C. Goldsmith et Colette H. Winn, Paris, Champion, 2005.
- MCGOWAN, Margaret, *L'art du ballet de cour en France : 1581-1643*, Paris, Éd. du CNRS, 1978.
- MAGNIEN, Catherine, « Jean Du Sin, ou Achille de Harlay, d'Aubigné, Aristote, et l'apothicaire de La Rochelle », *B.H.R.*, 59, 1997, p. 241-262.
- MARCHEGAY, Paul, *Lettres d'Élisabeth de Nassau, duchesse de Bouillon à sa sœur Charlotte-Brabantine de Nassau, duchesse de La Trémoille, 1595-1628*, publiées d'après les originaux, Les Roches-Baritaud, 1875.
- MATHIEU-CASTELLANI, Gisèle, *Les larmes d'Augustin*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2011.
- MELCHIOR-BONNET, Sabine, *Catherine de Bourbon, l'insoumise. Biographie*, NiL Éditions, 1999.
- MENTZER, Raymond A., *La construction de l'identité réformée aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Champion, 2006.
- MILLET, Olivier, *Calvin ou la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*, Paris, Champion, 1992.
- MILLET, Olivier, « Doctrine réformatrice et pratique humaniste de la consolation chez Calvin », *B.S.H.P.F.*, 2001, p. 309-330.
- MINOIS, Georges, *Le confesseur du roi. Les directeurs de conscience sous la monarchie française*, Paris, Fayard, 1988.
- MORÉRI, *Le grand dictionnaire historique*, Paris, 1759.
- MORIZÉ, J., « La demoiselle de Graveron », *Revue historique de Bordeaux*, 8, 1959, p. 31-38.
- NAGY, Piroska, *Le don des larmes au Moyen Âge : un instrument spirituel en quête d'institution (V<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Albin Michel, 2000.
- NAZELLE, L. J., *Isaac Casaubon. Sa vie et son temps (1559-1614)*, Paris, 1897.
- ODDO, Nancy, « Le duc Henri de Joyeuse devenu "frère Ange" : une héroïsation entre histoire et fiction », *S.S.*, 2008/4, p. 237-253.
- PANNIER, Jacques, « Les pasteurs de l'Eglise de Madame », *B.S.H.P.F.*, 57, 1908, p. 312-315.
- PANNIER, Jacques, *L'Église réformée de Paris sous Henri IV*, Paris, 1911.
- PASQUIER, Émile, *Un curé de Paris pendant les guerres de religion. René Benoist, le pape des Halles (1521-1608)*, Paris, 1913.
- PATTISON, Mark, *Isaac Casaubon (1559-1614)*, Oxford, 1892.
- PERNOT, Michel, « Les débuts de la réforme tridentine au diocèse de Toul (1580-1630) », dans *Les Réformes en Lorraine (1520-1620)*, sous la direction de Louis Châtellier, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 1986, p. 89-110.

- PETER, Rodolphe et GILMONT, Jean-François, *Bibliotheca calviniana. Les œuvres de Jean Calvin publiées au XVI<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1991.
- PETTEGREE, A., WALSBY, M. et WILKINSON, A., *French vernacular books : books published in the french language before 1601*, Leiden-Boston, Brill, 2007.
- PICOT, Émile, « Le duc d'Aumale et la Bibliothèque de Chantilly », *Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire*, 54, 1897, p. 269-348.
- RAHLENBECK, Charles, « Jean Taffin. Un réformateur belge du XVI<sup>e</sup> siècle », *Bulletin de la Commission pour l'Histoire des Églises wallonnes*, 2, 1887, p. 117-179.
- Registres de la Compagnie des pasteurs de Genève*, éd. G. Cahier et M. Grandjean, Genève, Droz, t. VII ; et t. VIII, éd. G. Cahier et M. Campagnolo, Genève, Droz, 1986.
- RENOUARD, Philippe, *Les marques typographiques parisiennes des XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1926.
- REVILLE, A., « Un Recueil de pièces du XVI<sup>e</sup> siècle de la Bibliothèque de l'Église Remonstrante de Rotterdam, 1602-1628 », *B.S.H.P.F.*, 7, 1858, p. 515-517.
- RIMBAULT, Lucien, *Pierre du Moulin (1568-1658). Un pasteur classique à l'âge classique. Étude de théologie pastorale sur des documents inédits*, Paris, J. Vrin, 1966.
- RITTER, Raymond, *La sœur d'Henri IV Catherine de Bourbon, 1559-1604*, Paris, Jean Touzot, 1985, 2 vol.
- RITTER, Raymond, *Lettres et poésies de Catherine de Bourbon (1570-1603)*, Paris, 1927.
- RITTER, Raymond, *Catherine de Partbenay, dame de Roban. Ballets allégoriques en vers, 1592-1593*, Paris, 1927.
- RITTER, Raymond, *Lettres du Cardinal de Florence sur Henry IV et sur la France, 1596-1598. Documents inédits tirés des Archives Vaticanes sur l'abjuration du Roi*, Paris, Grasset, 1955.
- ROELKER, Nancy Lyman, *Jeanne d'Albret, reine de Navarre 1528-1572*, Paris, Imprimerie nationale, 1979.
- ROUSSEL, Bernard, « Les synodes nationaux de 1594, 1596 et 1598 : le difficile maintien d'une "bonne union et intelligence" entre les églises réformées », *B.S.H.P.F.*, 144, 1998, p. 115-133.
- SALLIOT, Natacha, *Philippe Duplessis-Mornay. La rhétorique dans la théologie*, Paris, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- SNOEKS, Rémi, *L'argument de tradition dans la controverse entre catholiques et réformés français au XVI<sup>e</sup> siècle*, Louvain-Gembloux, 1951.
- SOMMERVOGEL, Carlos, S. J., *Bibliothèque de la Compagnie de Jésus*, Bruxelles/Paris, 1890.
- SZABARI, Antonia, *Less rightly said. Scandals and readers in Sixteenth-Century France*, Stanford University Press, 2010.
- TARRÊTE, Alexandre, « Remarques sur le genre du dialogue de consolation à la Renaissance », *R.H.R.*, 57, 2003, p. 133-161.

- TCHERMERZINE, Avenir, *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XVI<sup>e</sup> siècles...*, Paris, 1927-1928.
- Tragédies et récits de martyres en France (fin XVI<sup>e</sup>-début XVII<sup>e</sup> siècle)*, sous la direction de Christian Biet et Marie-Madeleine Fragonard, Éditions Classiques Garnier, 2009.
- TRIBOUT DE MOREMBERT, Henri, *La Réforme à Metz. II. Le Calvinisme*, Nancy, *Annales de l'Est*, 41, 1971.
- TUCO-CHALA, Pierre, *Catherine de Bourbon. Une calviniste exemplaire*, Biarritz, Atlantica, 1997.
- VIGNES, Jean, « Brève histoire du vers mesuré français au XVI<sup>e</sup> siècle », *Albinea* 17, 2005, p. 15-43.
- VOELTZEL, René, *Vraie et fausse Église selon les théologiens protestants français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1956.
- VRAY, Nicole, *Catherine de Parthenay, duchesse de Roban 1554-1631. Protestante insoumise*, Perrin, 1998.
- WANEGFFELEN, Thierry, *Ni Rome ni Genève. Des fidèles entre deux chaires en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1997.
- WEISS, Nathanaël, « Madame, duchesse de Bar et sœur d'Henri IV. Quatre lettres inédites, dont trois de Catherine de Bourbon et une du pasteur D. de Losses, dit La Touche (1590-1602) », *B.S.H.P.F.*, 35, 1886, p. 307-313.
- YARDENI, Myriam, « Ésotérisme, religion et histoire dans l'œuvre de Palma Cayet », dans *Repenser l'histoire. Aspects de l'historiographie huguenote des Guerres de religion à la Révolution française*, Paris, Champion, 2000.
- YATES, France A., *Les Académies en France au XVI<sup>e</sup> siècle*, PUF, 1996.
- ZUBER, Henri, *Recherches sur l'activité politique et diplomatique de Henri de La Tour, vicomte de Turenne, puis duc de Bouillon, 1573-1623*, Thèse de l'École des Chartes, 1982.
- ZUBER, Henri, « Henri de La Tour et Catherine de Bourbon (1576-1604). Affirmation et défense du protestantisme français », *Revue de Pau et du Béarn*, 12, 1984, p. 51-63.

## DISCOGRAPHIE

- LE JEUNE, Claude, *Sept Psaumes du Dodecacerde* (1598). Versions françaises de Théodore de Bèze et Clément Marot, par l'Ensemble vocal Sagittarius. Direction Michel Laplénie, Accord, Distribution Musidisc, 1998.
- LE JEUNE, Claude, *Motets pour le culte catholique et Psaumes protestants (Psaume 88 et Te Deum d'A. d'Aubigné)*, Centre de Musique Baroque de Versailles, direction Olivier Schneebeli, Alpha 032, 2002.
- Musa latina.*  
*L'invention de l'Antique*, par l'Ensemble Daedalus, Roberto Festa, Alpha, 2009.