



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Avertissement », *Œuvres*, Tome II, *La Responce de Michau l'aveugle, La Replique de Michau l'aveugle, avec les pièces catholiques de la controverse*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 7-9

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13827-3.p.0007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13827-3.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

AVERTISSEMENT

ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES D'AGRIPPA D'AUBIGNÉ

<i>Fæneste</i>	<i>Les Aventures du Baron de Fæneste</i> , édit. J.-R. Fanlo, M.-M. Fragonard, M.-H. Prat, G. Schrenck, Paris, Classiques Garnier, 2020.
Corr.	Correspondance, édit. M.-M. Fragonard, Paris, Classiques Garnier, 2016.
ÉP	<i>Écrits Politiques</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Classiques Garnier, 2020.
HU	<i>Histoire universelle</i> , édit. A. Thierry, I-XI, Genève, Droz, 1981-2000.
<i>Printemps</i>	<i>Le Printemps</i> . Nous citerons les manuscrits 159 et 157.
POM	<i>Petites Œuvres meslees</i> , édit. V. Ferrer, Paris, Garnier, 2021.
PP	<i>Poésies politiques, satiriques, Poemata, poésies de Constant d'Aubigné</i> , éd. B. Charlet-Mesdjian, J.-L. Charlet, J.-R. Fanlo, Paris, Garnier, 2022.
<i>Replique</i>	<i>Replique de Michau l'aveugle</i> . . . Niort, Thomas Portau, 1596. Nous utilisons l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Arsenal, cote 8-H-23530, numérisé sur Gallica : NUMM-1503903.
<i>Responce</i>	<i>La Responce de Michau l'Aveugle</i> , 1595. Nous utilisons l'exemplaire de la BNF, cote D2 9400, numérisé : NUMM-1504388.
RV	<i>Recueil des vers de Monsieur d'Aire</i> , in POM.
<i>Sancy</i>	<i>Confession catholique du sieur de Sancy</i> . L'édition la moins ancienne est l'éd. H. Weber et al. des <i>Œuvres</i> dans la Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1969. Nous citons le manuscrit 154.

<i>Sa vie</i>	<i>Sa vie à ses enfants</i> , édit. G. Schrenck, Paris, STFM, 1986.
<i>Tragiques</i>	<i>Les Tragiques</i> , édit. J.-R. Fanlo, Paris, Classiques Garnier, 2020.
<i>Traité des douceurs</i>	<i>Traité des douceurs de l'affliction, à Madame</i> , édit. G. Schrenck, Paris, Classiques Garnier, 2014.

ABRÉVIATIONS D'AUTRES ŒUVRES FRÉQUEMMENT CITÉES

Bellarmin	Robert BELLARMIN, <i>De Controversiis Christianae fidei adversus hujus temporis haereticos</i> , Lyon, Jean Pillehotte, 1610.
DFE	Louis de LA BLACHÈRE, <i>Dispute faite par escrit...</i> Niort, Thomas Portau, 1595. Nous utilisons l'exemplaire de la British Library, cote General Reference Collection 3901.b.21, disponible sur Google Books.
RDM	Matthieu GOUIN, <i>Responce de Matthieu Gouyn...</i> Poitiers, Jean Blanchet 1595. Nous utilisons l'exemplaire de la Bibliothèque de l'Arsenal, cote 8° T 4239, numérisé sur Gallica.
LLT	Base numérique The Library of Latin Texts des éditions Brepols. Sauf indication, toutes les références aux auteurs latins renvoient à cette base.
Lubbert	Sibrand LUBBERT, <i>De Papa Romano libri decem</i> , In Academia Franekeræ, Radaeus, 1594.
RAC	Jules-César BOULENGER, <i>Reponce aux calomnies et Faussetez de Louys de la Blachiere...</i> Poitiers, Jean Blanchet, 1595. Nous utilisons l'exemplaire de la Médiathèque de Poitiers, cote DP 152, en ligne.
RAA	<i>Responce aux arguments cornus du secretaire de Michau l'aveugle</i> , Poitiers, Aymé Mesnier, 1595. Nous utilisons l'exemplaire de la Médiathèque de Poitiers, cote DP 945.
SDF	Louis de LA BLACHÈRE, <i>Seconde dispute faite par escrit...</i> , Niort, Thomas Portau, 1596. Nous utilisons l'exemplaire de la Médiathèque d'Aix-en-Provence, cote In 8 07584.

CETTE ÉDITION

En 1996, nous avons déjà édité *La Responce de Michau l'aveugle* suivie de *La Replique de Michau l'aveugle, deux pamphlets théologiques anonymes publiés avec les pièces catholiques de la controverse*, chez Champion. Cette édition était épuisée. Au lieu d'un retraitage, nous proposons une édition entièrement nouvelle, qui tient compte de nos recherches récentes et examine de manière plus systématique les pièces de la controverse ainsi que ses sources.