



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), « Table des illustrations », *Les Tragiques*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 1007-1008

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13003-1.p.1007](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13003-1.p.1007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

FIG. 1 – Emblème « Vérité », <i>Tableau de Cébès</i> (Corrozet), 1543, f ^o LV r ^o	58
FIG. 2 – Ms. 160, f ^o 30 r ^o . <i>Chambre doree</i> , archives Tronchin, 160 f ^o 30 r ^o	189
FIG. 3 – Page de titre de l'éd. princeps des <i>Tragiques</i> , 1616.	192
FIG. 4 – Un emblème de l'éd. princeps, 1616	193
FIG. 5 – Page de titre de l'éd. s.l.s.d. des <i>Tragiques</i>	194
FIG. 6 – Ms. T 153, f ^o 68 v ^o . Trois additions autographes	196
FIG. 7 – Ms. 158, f ^o 7 r ^o . Billet à un imprimeur.	197
FIG. 8 – Ms. 153, f ^o 1. Reçu des livres et manuscrits pris par Tronchin dans la succession Aubigné, en date du 27 février 1633	205
FIG. 9 – Les ms Tronchin et Harley : <i>Vengeances</i> , 67 sq. Même mise en page avec réclame (H porte le titre du livre en haut de page). Clichés BPU et British Library	206
FIG. 10 – Ms. 158, page de fin des <i>Tragiques</i>	208
FIG. 11 – Ms. 158 f ^o 259, addition autographe	214
FIG. 12 – Manuscrit Harley 1216, British Library. Fin des <i>Tragiques</i> , et ajout du nombre total des vers de la main d'Aubigné	215
FIG. 13 – Ms. 158, f ^o 162 r ^o . Correction de la main de H1, secrétaire du ms. Harley	215
FIG. 14 – Ms. 158, correction de Tronchin au-dessus de la première leçon barrée	217
FIG. 15 – Crespin et Goulart, <i>Histoire des martyrs</i> , Genève, Héritiers d'Eustache Vignon, 1597, non pag.	479
FIG. 16 – Tortorel et Perissin, <i>L'exécution d'Amboise</i> , faite le 15 mars 1560	773
FIG. 17 – Tortorel et Perissin, <i>Le massacre fait a Vassy le premier jours de mars 1562</i>	774

FIG. 18 – Tortorel et Perissin, <i>Le massacre fait à Cabors le 19 novembre 1561</i>	775
FIG. 19 – Tortorel et Perissin, <i>Le massacre fait à Tours par la populace au mois de juillet 1562</i>	776
FIG. 20 – Planche du <i>Mystere d'iniquité</i> de Mornay : Paul V Vice-Dieu.	794