



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition de FANLO (Jean-Raymond), FRAGONARD (Marie-Madeleine), SCHRENCK (Gilbert), SERVET (Marie-Hélène), « Références bibliographiques », *Les Aventures du baron de Fæneste*, AUBIGNÉ (Agrippa d'), p. 415-443

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-12478-8.p.0415](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12478-8.p.0415)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2022. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

### TEXTES ANTÉRIEURS À 1800

*Actes de la conférence tenue à Nîmes entre le RP Coton de la compagnie de Jésus et M. Chamier, ministre*, Lyon, Tantillon, 1601.

*Les Actes du synode universel de la sainte reformation, tenu à Mompelier le quinziemes de May, 1598. Satyre Menippae*, s. l., chez Le Libertin, 1600.

ADAIR, Archibald, *Narré de la conférence tenue entre M. du Moulin et M. Cayer*, Genève, Aubert, 1625.

*Addition aux ordonnances faites en ceste ville de Geneue l'an 1558 : sur la reformation des accoustremens, contenant declaration plus speciale*, Genève, Artus Chauvin, 1564.

AGRIPPA, Henri Corneille, *De occulta philosophia*, livre IV, Paris, Jacques Dupuis, 1567.

AGRIPPA, Henri Corneille, *La philosophie occulte*, Paris, Éditions traditionnelles, 5<sup>e</sup> éd, 1984.

AGRIPPA, Henri Corneille, *Les Œuvres Magiques de Henri-Corneille Agrippa, Par Pierre D'Aban, Latin et François*, Liège, s.n., 1547.

*L'Amoureux Passetemps, Declaré en joyeuse poésie par plusieurs Epistres du Coq à l'Asne, & de l'Asne au Coq, avec Balades, Dixains, Huitains, & autres joyeusestez*, Lyon, Benoist Rigaud, & Iean Saugrain, 1557.

AMYRAUT, Moïse, *Vie de François de La Noue*, Leyde, Elzevier, 1661.

ANEAU, Barthélemy, *Alector*, Lyon, 1561.

ANEAU, Barthélemy, *Alector*, éd. Marie-Madeleine Fontaine, Genève, Droz, 1996.

ANGOULÊME, Charles de, *Mémoires du duc d'Angoulême*, éd. Michaud et Poujoulat, Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, XI, Paris, 1838.

ANSELME DE SAINTE-MARIE, *Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France et des grands officiers de la Couronne*, Paris, E. Loyson, 1674.

ANSELME DE SAINTE-MARIE, *Le Palais de la gloire*, Paris, Bessin, 1663.

*Anticoton ou refutation de la lettre déclaratoire du Père Cotton*, s.l., 1610.

- Apologie pour le roy Henri IV, envers ceux qui le blâment de ce qu'il gratifie plus ses ennemis que ses serviteurs*, Pierre de L'Estoile, *Journal des choses memorables*, [1666, 1720], 1746, II, p. 37-56.]
- ARCÈRE Louis-Etienne, *Histoire de la ville de La Rochelle*, La Rochelle, René-Jacob Desbordes, 1757.
- AUDIGUIER Vital d', *Le vray et ancien usage des duels*, Paris, Pierre Billaine, 1617.
- AUTOMNE, Bernard, *Conférence du droit français avec le droit romain*, Paris, Chastelain, 1643.
- BACQUET Jehan, *Cinquiesme traicté de Jehan Bacquet [...] des droits du domaine*, Paris, Sébastien et Robert Nivelles, 1587.
- BAILE, Guillaume, *Catechisme, et abrégé des controverses de nostre temps. Touchant la religion catholique [Texte imprimé]. Dressé par le commandement de monseigneur l'Illustrissime & reverendissime cardinal de Sourdis archevesque de Bourdeaux*, Paris, Pierre Chevalier, 1607.
- BARBOT, Amos, *Journal, Archives historiques de la Saintonge*, Vol. XIV, 1886, XVI, 1-519, XVII, 1-318, XVIII, 1-249.
- BASSOMPIERRE, *Journal de ma vie*, éd. M<sup>is</sup> de Chanterac, Paris, J. Renouard, Société de l'Histoire de France, 1873.
- BAUDOIN, Nicolas, *Rodomontades espagnoles*, Paris, Pierre Chevalier, 1607.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, Reinier Leers, 1697.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Rotterdam, R. Leers, 1740.
- BAYLE, Pierre, *Dictionnaire historique et critique*, Amsterdam, La Compagnie des libraires, 1784.
- BEAULIEU, Jean Liévin, dit de, *L'Évangile de Rome, comme il est immédiatement reçu du Pape et publié par Messire Jacques Davy sieur du Perron, et autres*, Paris, Gabriel Cartier, 1600.
- BELLEFOREST, François de, *Histoires tragiques*, Lyon, pour César Farine, 1583.
- BENOIST, Elie, *Histoire de l'Edit de Nantes*, Delft, Adrien Bernan, 1693-1695.
- BERTAUT, Jean, *Œuvres poétiques*, Paris, Toussaint du Bray, 1620.
- BÈZE, Théodore de, *Discours contenant en bref l'histoire de la vie et de la mort de Maistre Jean Calvin*, Orléans, 1564.
- BÈZE, Théodore de, *Histoire ecclésiastique des Églises réformées au royaume de France* [1580], Paris, Fischbacher, 1884.
- BÈZE, Théodore de, *Le Passavant*, Paris, I. Liseux, 1875.
- BIEL, Gabriel, *Super canonem missae [...]*, Lyon, Blanchard et Vincent, 1527.
- BORDES, Jean de, *Les véritables abus des pretendus abus de la messe*, Bordeaux, Millanges, 1598.
- BOUCHET, Guillaume, *Les Sérées* [1584], Rouen, Valentin, 1615.
- BOURDIGNÉ, Charles de, *La Légende de Maistre Pierre Faifeu* [1531], éd. Francis Valette, Genève, Droz, 1972.

- BOYVIN DU VILLARS, François de, *Histoire générale des Guerres de Piedmont commençant au sieur de Vilarz depuis l'année 1550... continuée de tout ce qui s'est passé durant les guerres jusqu'à la levée du siège de Casal*, Paris, Jean Guignard, 1630.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille dit, *Capitaines illustres*, éd. Mérimée, *Œuvres complètes*, Paris, P. Jannet, V, 1876.
- BRANTÔME, Pierre Bourdeille dit, *Discours des duels*, *Œuvres complètes*, Paris, Plon, 1891,
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille dit, *Discours sur les colonels de l'infanterie de France*, éd. Etienne Vaucheret, Paris, Vrin, 1973.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille dit, *Recueil des dames*, éd. Étienne Vaucheret, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1991.
- BROCARD, Jacques, *Jacobi Brocardi libri duo : alter ad christianos de propbetia, quae nunc compleatur in his, quae sunt secundi adventus Domini : alter ad hebraeos de primo. & secundo ejusdem adventu*, Lugduni Batavorum, ex officina Caroli Silvii, 1581.
- Le Cabinet satyrique*, Paris, 1634.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne* [1541], éd. Olivier Millet, Genève, Droz 2008.
- CALVIN, Jean, *Institution de la religion chrétienne* [1560], Genève, Labor et fides, 1957.
- CALVIN, Jean, *Œuvres*, Paris, Gallimard, Pléiade, 2009.
- CALVIN, Jean, *Traité des reliques*, Genève, Girard, 1543.
- CAMERARIUS, Joachim, *Fabulae Esopicae*, Lyon, Tornaesisus, 1571.
- CAMERARIUS, Joachim, *Symbolorum et emblematum...centuria*, s.l., 1604.
- CASTELNAU, Michel de, *Mémoires*, éd. Le Laboureur, Bruxelles, J. Léonard, 1731.
- CAYET, Pierre Victor Palma, *Chronologie Novenaire*, Paris, Richer, 1605.
- CAYET, Pierre Victor Palma, *Chronologie Septenaire*, Paris, Richer, 1607.
- CAYET, Pierre Victor Palma, *Chronologie Septenaire*, Nouvelle collection des mémoires relatifs à l'Histoire de France, depuis le XIII<sup>e</sup> siècle jusqu'à la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, Didier et Cie, Libraires-éditeurs, Paris, 1866.
- CERVANTÈS, Miguel de, *Don Quichotte*, trad. J.-R. Fanlo, Paris, Livre de poche, 2010.
- CHAMIER, Daniel, *Controversiarum papisticarum, quae bis quatuor panstratae tomis continentur*, Genève, Sumptibus Iacobi Chouët, 1643.
- CHARRON, Pierre, *Discours chrestiens*, Paris, P. Bertault, 1604.
- La Chasse donnée aux esprits espouvantables du chasteau de Bissestre...* Paris, Jean Brunet, 1634.
- CHEVALLIER, Guillaume de, *Discours des querelles et de l'honneur*, Paris, Guillemot, 1598.

- Confession faite par Messire Louis Gaufridy, Prestre en l'église des Accoules de Marseille, prince des magiciens depuis Constantinople jusques à Paris*, Aix, Jean Tholozan, 1611.
- COTON, Pierre, *Office de la Vierge Marie pour tous les temps de l'année*, Paris, Eustache Foucault, 1611.
- CRESPIN, Jean, *Histoire des martyrs*, Genève, Jean Crespin, 1565.
- DARNAL, Jean, *Supplément des chroniques de la noble Ville et Cité de Bourdeaux*, Bordeaux, Millanges et Mongiroud, 1620.
- La Defaite des troupes du sieur de Roban, envoyees pour l'entreprise faite et decouverte sur la ville de Beziers en Languedoc, dont ils avoient esté repoussez honteusement le vingtiesme Decembre mil six cens quinze*, Paris, veuve Jean Regnoul, 1616.
- DEFOS, David, *Traicté du comté de Castres, des seigneurs et comtes d'iceluy*, Toulouse, Colomez, 1633.
- DEL RIO, Martin, *Disquisitionum magicarum lib. III*, Mayence, Henning, 1617.
- DESLAURIERS, *Le discours de Bruscombille, avec la description de Conchini Conchino*, s. l., A. Champenois, 1617.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, *Nouvelles récréations et joyeux devis* [1561], éd. Krystyna Kasprzyk, Paris, Champion, STFM, 1980.
- Dictionnaire des embellissements*, Paris, au Palais Marchand, 1787.
- Discours au vray, de la subtile invention treuvee par des Sarrazins, Bobemiens, ou Egyptiens, qui sous couleur de vouloir faire pendre un de leur compaignon [sic], firent ravager le lieu de Roane et la Palisse, avec tout le succès qui en est arrivé, le 20. septembre 1618*, Dijon, pour Antoine Riviere, 1618.
- Discours Merveilleux de la vie, actions et deportements de Catherine de Medicis (1574)*, éd. Nicole Cazauban, Genève, Droz, 1995.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *Dialogue des nymphes*, 1578, éd. et trad. Henri Guy et Alfred Jeanroy, « Le poème trilingue de Du Bartas », *Annales du Midi*, xiv, 1902, p. 353-373.
- DU BARTAS, Guillaume de Salluste, *The Works*, éd. U.T. Holmes et alii, Chapel Hill, The University of North Carolina Press, 1938.
- DU MOULIN, Pierre, *Anatomie de la Messe*, Sedan, 1636.
- DU MOULIN, Pierre, *Les Eaux de Siloé. Pour esteindre le feu du Purgatoire. Contre les raisons, et allegations, d'un Cordelier Portuguais, qui a presché le Purgatoire ce Caresme dernier, à S. Jacques de la Boucherie*, s. l., 1603.
- DU PINET, Antoine, *Taxes des parties casuelles de la boutique du Pape* [1564], Leyde, 1607.
- DUPLESSIS D'ARGENTRÉ Charles, *Collectio judiciorum de novis erroribus*, Paris, N. Duchene, 1755.
- DU VAL, André, *Le Feu d'Helie pour tarir les eaux de Siloé*, Paris, Thierry, 1603.
- DU VAL, André, *Supplément à Ribadeneira, Fleurs de la vie des Saints*, Rouen, J. de La Mare, 1645.

- Les Enfants de la Truche : la vie et le langage des argotiers : quatre textes argotiques (1596-1630)*, éd. Claudine Nédélec, Toulouse, Société de littératures classiques, 1998.
- ERASME, Didier, *Œuvres*, éd. Allen, *Opus epistolarum Erasmi Roterodami*, Oxford University press, 1906-1958.
- ESTERNOD, Claude d', *L'Espadon satirique*, Lyon, Jean Lautret, 1619.
- ESTIENNE, Henri, *Apologie pour Herodote* [1561], éd. Le Duchat, La Haye, Scheurler, 1735.
- ESTIENNE, Henri, *Apologie pour Herodote* [1561], éd. Bénédicte Boudou, Genève, Droz, 2007.
- ESTIENNE, Henri, *Conformité du langage françois avec le grec*, éd. Léon Feugère, Paris, J. Delalain, 1853.
- ESTIENNE, Henri, *Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé*, Anvers, Guillaume Niergue, 1579.
- ESTIENNE, Henri, *Deux dialogues du nouveau langage françois italianizé et autrement desguizé, principalement entre les courtisans de ce temps* [1579], éd. Pauline Mary Smith, Genève, Slatkine, 1980.
- [SAINTE-MARTHE, Abel de], *Expeditio Valtelina, auspices Ludovici Justo regis invictissimi et christianissimi suscepta*, Paris, Robert Estienne, 1626.
- La Fameuse compagnie de la Lésine ou alène*, trad. de l'italien, Paris, Saugrain, 1604.
- FAREL Guillaume, *Du vray usage de la croix de Jesus Christ et de l'abus de l'idolatrie autour d'elle*, s.l., Jean Rivery, 1560.
- FARET, Nicolas, *L'Honneste homme ou l'art de plaire à la Cour*, Paris, T. du Bray, 1630.
- FAUVELET DU TOC, Antoine, *Histoire des secrétaires d'État*, Paris, Sercy, 1668.
- Figures de la gueuserie*, textes présentés par Roger Chartier, Paris, Montalba, 1982.
- FOURNIER, Édouard, *Variétés historiques et littéraires. Recueil de pièces volantes rares et curieuses en prose et en vers*, Paris, 1859.
- FROMENT Antoine, *Actes et gestes merveilleux de la cité de Genève nouvellement convertie à l'Evangile* [1554], éd. G. Revillot, Genève, Jules Guillaume Fick, 1854.
- GARASSE, François, *Le Rabelais reformé par les ministres : et nommément par Pierre du Moulin...*, Bruxelles, Christophle Girard, 1619.
- GARROS, Jean de, *Pastourale gasconne*, Toulouse, Jean Boude, 1611.
- GARROS, Pey de, *Poesias gasconas*, Toulouse, Jacques Colomes, 1567.
- GARROS, Pey de, *Psaumes* (trad.), Toulouse, Jacques Colomes, 1565.
- GILLES, Nicole, *Croniques et annales de France*, Paris, Galliot du Pré, 1538.
- GIRARD, Guillaume, *Histoire de la vie du duc d'Eprenon*, Paris, Courbé, 1655.
- GOULART, Simon, *Mémoires de la Ligue, contenant les evenemens le splus remarquables depuis 1576 jusqu'à la paix accordee entre le roi d'Espagne et le roi de France en 1598*, s.l., 1602.

- GOULART, Simon, *Memoires de la Ligue*, Amsterdam, chez Arkstée et Merkus, 1758.
- GOULART, Simon, *Memoires de l'Etat de France sous Charles IX*, Meidelbourg, 1577.
- GOULART, Simon, *Thrésor des histoires admirables*, Cologne, Pierre Marteau, 1610.
- GOULART, Simon, *Thrésor des histoires admirables*, Genève, S. Crespin, 1620.
- La grande propriété des bottes sans cheval en tout temps*, Paris, Nicolas Alexandre, 1616.
- GUILLAUDEAU, Joseph, *Journal*, éd. Meschinot de Richemont, *Archives historiques de la Saintonge*, tome XXXVIII, 1908.
- GUILLEMARD Jean, *Le duel de l'homme et de la mort*, Paris, Berjon, 1607.
- HATON, Claude, *Mémoires*, éd. Laurent Bourquin, Paris, Éditions du Comité des Travaux Historiques et Scientifiques, 2001.
- Histoire de Marthe Brossier pretendue possedee, tirée du latin de M. de Thou*, Rouen, J. Herault, 1652.
- Histoire des Jacobins de Berne*, Lausanne, D. Gentil, 1590.
- Histoire générale des Guerres de Piedmont commençant au sieur de Vilers depuis l'année 1550... continuée de tout ce qui s'est passé durant les guerres jusqu'à la levée du siège de Casal*, par C. M. Historiographe, Paris, Jean Guignard, 1630.
- Histoires épouvantables de deux magiciens qui ont été estranglés par le diable dans Paris la semaine sainte*, s. l., 1615.
- JOUBERT Nicolas, *Les Satyres bastardes et autres œuvres folastres du sieur d'Angoulevant*, Paris, Antoine Estoc, 1615.
- Journal de Jean de Roye, ou Chronique scandaleuse (1460-1483)*, éd. Bernard de Mandrot, Paris, Société de l'Histoire de France, 1896.
- KIRCHER, Athanasius, *Ars magna lucis et umbrae*, Amsterdam, J. Jansson, 1671.
- LA CROIX DU MAINE, François Grudé, sieur de, *Premier volume de la Bibliothéque du sieur de La Croix-du-Maine*, Paris, Abel L'Angelier, 1584.
- LA NOUE, François de, *Discours politiques et militaires, Discours XII, De la multiplication des querelles particulières* [1587], éd. F. Sutcliffe, Genève, Droz, 1967.
- LA POPELINIÈRE, Lancelot Voisin de, *Histoire de France*, La Rochelle, Abraham H., 1581.
- LA TAILLE, Jean de, *Discours notable des duels*, Paris, Claude Rigaud, 1607.
- La Valteline, ou Mémoires, discours, traictés et Actes, 1620-1629, Recueil très utile et nécessaire en ce temps à tous bons patriotes*, s.l., 1631.
- LAVATER, Johann Kaspar, *Trois livres des apparitions des esprits, traduit de l'allemand, SUIVIS de trois questions proposées et résolues par P. Martyr, trad. du latin*, 1571, s.l., De l'imprimerie de François Perrin, pour Jean Durant, 1571.
- LE CLERC, Jean, *Vie du cardinal duc de Richelieu*, Cologne, chez \*\*\*, 1696. \*

- Le Cose maravigliose dell'alma citta di Roma, dove si tratta delle chiese, stationi, & reliquie de corpi santi, che vi sono, Con un trattato del modo d'acquistare l'indulgentie. La guida romana, [...] Li nomi dei sommi pontefici, imperatori, & altri principi christiani. L'antichita di Roma brevemente raccolta [di M. Andrea Paladio]. Et vn discorso sopra i fuochi degli antichi. Con le poste d'Italia, In Roma, per gli heredi di Giovanni Osmarino Gigliotto, 1587.*
- LE FÈVRE DE LA BODERIE, Guy, *La Galliae* [1578], éd. François Roudaut, Paris, Klincksieck, 1993.
- LE METEL D'OUVILLE, Antoine, *Contes aux heures perdues*, Paris, Toussaint du Bray, 1656.
- Le Mercure François*, Paris, Richer, 1621-1631 principalement tomes 6 (1621 sur 1619-21) 7 (1621-1622), 12 (1626-1627), 13 (1626-1627), 14 (1627-1628) à 15 (1628-1629), 16 (1629-1630) (en ligne sur le site du GRIHL, <http://mercurefrancois.ehess.fr/index.php?/categories>).
- LÉON D'ALEXIS (Pierre de Bérulle), *Traité des Energumènes, suivy d'un Discours de la possession de Marthe Brossier, contre les calomnies d'un médecin de Paris*, Troyes, s. n., 1599.
- Le Reveille-Matin des François*, éd. Jean-Raymond Fanlo, Marino Lambiase et Paul-Alexis Mellet, Classiques Garnier, 2016.
- LE ROUX, Philibert Joseph, *Dictionnaire comique, satyrique, critique, burlesque, libre et proverbial*, Lyon, 1735.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri III*, éd. Madeleine Lazard et Gilbert Schrenck, Genève, Droz, 1992-2003.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, éd. A. Martin, Gallimard, 1960.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, éd. G. Brunet et alii, Paris, 1878, rééd. Talandier, 1982.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Journal du règne de Henri IV*, éd. Xavier Le Person, Genève, Droz, 2011.
- L'ESTOILE, Pierre de, *Les belles figures et drolleries de la Ligue*, éd. Gilbert Schrenck, Droz, 2016.
- Lettres inédites des Feuquières*, par Etienne Gallois, Paris, Leleux, 1845.
- LEVASSOR, Michel, *Histoire de Louis XIII*, nouvelle édition, Amsterdam, Libraires associés, 1757.
- L'HERMITE, François, *Histoire généalogique de la noblesse de Touraine*, Paris, Langlois, 1665.
- L'Histoire de l'origine, de l'image et de la Chapelle de Notre Dame des Ardilliers*, Saumur, Ernou, 1715.
- [LOBERAN DE MONTIGNY, François], *Avertissement sur la déposition du sieur Cayer*, s.l. 1595.
- LOUVET, Jean, *Journal*, éd. A. Lemarchand, *Revue de l'Anjou*, 1854 et 1856.

- LOYSEAU Charles, *Cinq livres du droit des offices, avec le livre des seigneuries*, Paris, Abel L'Angelier, 1614.
- MALHERBE, François de, *Œuvres*, Paris, C. Chappellain, 1630.
- MALINGRE Claude, *Histoire de la rebellion excitée en France par les rebelles de la religion prétendue réformée*, Paris, Jean Petit-Pas, 1623.
- MANCEAU, Jean, *Journal de Manceau, Archives historiques de Saintonge*, i, 1874. *Manifeste et véritable discours des raisons qui ont meu le duc d'Espernon, à prendre les armes pour faire reconnoistre l'autorité du Roy en son gouvernement de Saintonge et Aulnix, contre la desobeissance des Rochellois*, Paris, Jean Bourriquant, 1617.
- MARCHAND, Prosper, *Dictionnaire historique ou Mémoires critiques et littéraires*, La Haye, Pierre de Hondt, 1758.
- MARESCOT, Louis, *Discours véritable sur le fait de Marthe Brossier, prétendue démoniaque*, Paris, Patisson, 1599.
- MARGUERITE DE NAVARRE, *Heptameron* [1559], *Œuvres complètes*, X, éd. Nicole Cazauran, Paris, Champion, 2013.
- MARNIX DE SAINTE-ALDEGONDE, Philippe de, *Tableau des differens de la religion* [1620], éd. Edgard Quinet, Paris, Delahays, 1854.
- MAROT, Clément, *Œuvres poétiques*, éd. Gérard Defaux, Classiques Garnier, 1990.
- MARSOLLIER, Jacques, abbé, *Vie de Henry de La Tour, duc de Bouillon*, éd. Marsollier, 1719.
- MATTHIEU, Pierre, *Histoire des sept années de paix, Histoire de France et choses mémorables advenues... durant sept années de paix du regne de Henri IV*, Paris, J. Mettayer, 1605.
- MATTHIEU, Pierre, *La Conjuration de Conchine*, Paris, Pierre Rocolet, 1618. *Mémoires de Condé*, éd. Denis-François Secousse, Paris, Rollin, 1743.
- MERLIN, Jacques, *Diaire*, éd. Charles Dangibeaud, *Archives historiques de la Saintonge*, v, 1878.
- MICHAELIS, Sébastien, *Histoire admirable de la possession et possession d'une penitente seduite par un magicien, [...] ensemble la Pneumologie ou Discours des Esprits du susdits P. Michaelis*, Paris, Chastelain, 1613.
- MILIN, Aubin-Louis, *Antiquités nationales, ou recueil de monumens pour servir à l'histoire générale et particulière de l'Empire François*, Paris, Drouhin, 1791. *La Mode qui court à present et les singularitez d'icelle de 1615*, Paris, par Fleury-Bourriquant en l'Isle du Palais, rue traversante, aux Fleurs Royales, avec permission.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, éd. Emmanuel Naya, Paris, Gallimard, Folio classique, 2009.
- MORE, Thomas, *L'Utopie*, éd. Simone Goyard-Fabre, Paris, Flammarion, 1987.
- MOREL, Jean, *La Calotte françoise, ou louange de l'usage des calottes et perruques*, Rouen, chez Manassez de Preaulx, 1612.

- MORGUES, Matthieu de, *Diverses pièces pour servir à la défense de la Reine Mère*, Anvers, 1637.
- MORNAY, Philippe de, *Correspondance*, éd. par Auguis et Vaudoré, Treuttel et Wurtz, 1824.
- MORNAY, Philippe de, *De la vérité de la religion chrétienne*, Paris, Claude Micard, 1585.
- MORNAY, Philippe de, *Le Mystère d'iniquité*, Saumur, Thomas Portau, 1611.
- NAUDÉ, Pierre, *Apologie pour les grands hommes accusés de magie* [1625], Paris, Cotin, 1669.
- OCCHINO, Bernardo, *Bernardini Ochini Senensis Liber de corporis Christi praesentia in Coenae sacramento, in quo acuta est tractatio de Missae origine atque erroribus [...]*, Basileae, apud P. Pernam, s.d.
- OSSAT, Arnaud d', *Lettres de l'illustrissime Cardinal d'Ossat*, Paris, Bouillerot, 1624.
- OSSAT, Arnaud d', *Lettres de l'illustrissime Cardinal d'Ossat*, Rouen, Cailloue, 1643.
- ODIN, César, *Curiositez Françaises, pour supplement aux Dictionnaires*, Paris, A. de Sommeville, 1656.
- PALISSY, Bernard, *La Recepte veritable* [1563], *Œuvres complètes*, dir. Marie-Madeleine Fragonard, Paris, Champion, 2010.
- PANCKOUCKE, Charles-Joseph, *Encyclopédie méthodique*, Paris, 1782.
- PANIGAROLA, Francesco, *Leçons catholiques sur la doctrine de l'Eglise*, trad. G. Chappuys, Rouen, Reinsard, 1598.
- PARACELSE, Theophraste Bombast dit, *De generationibus rerum naturalium, Sämtliche Werke*, édit K. Sudhoff, Munich, 1922-1933.
- PASQUIER, Étienne, *Les Recherches de la France* [1665], dir. Marie-Madeleine Fragonard et François Roudaut, Paris, Champion, 1996.
- PÉCHON DE RUBY, *La vie généreuse des mercelots, gueuz, et boesmiens, contenant leur façon de vivre, subtilitez et gergon...*, Lyon, chez Jean Julliéron, 1596.
- PÉTRARQUE, François, *Les Triompbes*, trad. Simon Bourgouin, éd. Gabriella Parussa et Elina Suomela-Härmä, Genève, Droz, 2012.
- PHÉLIPPEAUX DE PONTCHARTRAIN, Paul, *Mémoires*, éd. Michaud et Poujoulat, *Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France*, v, Paris, 1837.
- PONTAS, Jean, *Dictionnaire des cas de conscience*, Paris, Le Mercier, 1741.
- PORCHÈRES, Honorat Laugier de, *Stances funèbres*, dans *Le Cabinet des Muses*, Rouen, David du Petit-val, 1619.
- POUPO, Pierre, *La Muse chrestienne* [1590-1592], éd. Anne Mantero, Paris, STFM, 1997.
- Pratique spirituelle d'une servante de Dieu*, Louvain, chez Jehan Maes, 1584.
- RABELAIS, François, *Le Tiers Livre*, et *Le Cinquiesme Livre*, dans *Œuvres complètes*, éd. Mireille Huchon, Paris, Gallimard, La Pléiade, 1994.

- RAPIN, Jean, *Œuvres*, éd. Jean Brunel, Droz, 1982.
- RAYNOLDUS, *De Romanae ecclesiae idololatria, in cultu sanctorum, reliquiarum, imaginum, aquae, salis, olei, aliarumque, rerum consecratum et sacramenti Eucharistiae*, Oxoniae, J. Barnesium, 1596.
- REBOUL, Guillaume, *Les Actes du Synode Universel de la Sainte Reformation, Satyre Menippee*, Montpellier, chez Le Libertin, 1599.
- Recit veritable de ce qui s'est passé en deux conferences tenues és mois de Janvier et May passez, entre P. PASQUIER ministre dela parole de Dieu en l'Eglise de Champdenier. Et le P. ANASTASE Capucin...*, A Maillezaïs, par Jean Moussat, 1619.
- Recueil de diverses pieces qui ont paru durant les mouvemens derniers de 1649*, s.l., 1650.
- Recueil de pièces relatives à 1617-1619 : Arsenal 8° H 7169.
- Recueil de pièces relatives à 1615 : Arsenal 8° H 6949.
- Recueil de pièces relatives à 1617 : Arsenal 8° H 12743.
- Recueil de pièces relatives à 1619 : Arsenal 8° H 12836.
- Recueil de pièces relatives à 1620 : Arsenal 8° H 12837.
- Recueil de pièces relatives à 1621 : BSHPF Res 9067.
- Recueil de pièces relatives à 1622 : Arsenal 8° H 6261.
- Recueil de pièces relatives à 1622-1626 : Arsenal 8° H 7004.
- Recueil de pièces relatives à la révolte de Poitiers 1614 : Arsenal 8° H 12879.
- Recueil de pièces relatives au connétable de Luynes : Arsenal 8° 7081.
- Recueil de pièces sur 1614, dont rébellion de Poitiers : Arsenal 8° H 12756.
- Registres du Conseil de Genève* (1620-1631), in Archives de l'État de Genève, Ms 119-130.
- RÉGNIER, Mathurin, *Œuvres complètes*, éd. Gabriel Raibaud, Paris, Nizet, STFM, 1982.
- Responce d'un gentilhomme aux lettres d'un sien ami sur la conversion de Pierre Cabier ci devant ministre de l'Eglise pretendue reformee, Escrite de Paris le 1 decembre 1595*, in *Memoires de la Ligue*, iv.
- La Retraicte de Monsieur le duc de Rohan en la ville de Pamiés au Comté de Foix*, Paris, Jean Bourriquant, 1615.
- La Responce à certain discours imprimé à Saintes depuis peu de jours contre ceux de la rochelle touchant ce qui s'est passé à Rochefort, Surgères, au gouvernement de ladite ville*, 1616.
- REVES, Jacques de, *Epistres françoises des personnages illustres et doctes*, Harderwyck-Amsterdam, Vve Thomas Henry, 1624.
- La Revolte du pays de Gascogne, contre le duc de Rohan et ses alliez, extrait de une lettre escrite le sixiesme de Decembre, par un Gantil homme à Pamiers, à un sien amy dans Paris*, Paris, Anthoine du Brueil, 1615.
- RICHELIEU, Armand Duplessis de, *Mémoires*, Clermont-Ferrand, Paleo, Sources de l'histoire de France, 2002-2007.

- RICHEOME, Louis, *La Verité deffendue pour la Religion catholique en la cause des Jesuites contre le Plaidoyé d'Antoine Arnaud*, Toulouse, Vve Jacques Colomiez, 1595.
- RICHEOME, Louis, *Le Pelerin de Lorete*, Bordeaux, S. Millange, 1603.
- RIVET, André, *Sommaire et abrégé des controverses de notre temps... contre G. Baile* [La Rochelle, Haultin, 1608], Genève, Delarche, 1609.
- ROHAN, Catherine de, *Apologie pour le roy Henry quatre, Recueil de diverses pieces servant à l'histoire de Henry III, Roy de France et de Pologne*, Cologne, P. Marteau, 1666, p. 318-335.
- ROMANY, Richard de (DRACHIR D'AMORNY), *Le carabinage et matoiserie soldatesque, auquel sont les discours emphibologiques l'on raille plaisamment les discours Etheroclités de ce temps*, Paris, Ramier, 1616.
- ROSSET, François de, *Histoires Tragiques*, Paris, P. Chevalier, 1619.
- RUSCELLI Girolamo, *Les Secrets du seigneur Alexis Piémontois, reveu et augmenté d'une infinité de rares secrets*, Rouen, Robert de Rouves, 1614.
- SAINTE-AMANT, Antoine Girard de, *Œuvres*, Lyon, veuve J. Jacquemetton, 1643.
- SAINTE-AMANT, Antoine Girard de, *Œuvres*, éd. Jacques Bailbé, Paris, Didier, STFM, 1971.
- SAINTE-MARIE, Anselme de, *Histoire généalogique et chronologique de la Maison royale de France et des grands officiers de la Couronne*, Paris, E. Loyson, 1674.
- SAINTE-MARIE, Anselme de, *Le Palais de la gloire*, Paris, Bessin, 1663.
- SAINTE-MARTHE, Scévole et Louis de, *Histoire de la Maison de France... avec les illustres familles qui sortent des Princes et Princesses du sang*, Paris, Cramoisy, 1628.
- SANCY, Nicolas de Harlay, *Discours sur l'occurrence de ses affaires*, éd. Gilbert Schrenck, Paris, Champion, 2000.
- SARPI, Paolo, *Histoire du concile de Trente* [1619], trad. P.F. Le Courayer, Amsterdam, Wetstein, 1736.
- Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne*, Ratisbonne, Héritiers de Mathias Kerner, 1714.
- Satyre Menippée* [1593], éd. Martial Martin, Paris, Champion, 2007.
- SAVARON, Jean, *Traité contre les duels*, Paris, A. Perier, 1610.
- Scaligerana*, Cologne, Scagen, 1667.
- SCARRON, Paul, *L'Héritier ridicule ou la Dame intéressée*, Paris, T. Quinet, 1650.
- SEGUIRAND, Gaspard, *Sermons doctes et admirables sur les Evangiles des dimanches et festes de l'année et octave du St Sacrement, preschez par un docte et célèbre personnage de nostre temps*, Paris, N. du Fossé, 1611.
- SERRES, Jean de, *Inventaire general de l'histoire de France*, Paris, Anthoine Alazert, 1643.
- SOREL, Charles *Nouveau Recueil des pieces les plus agreables de ce temps*, Paris, Nicolas de Sercy, 1644.

- SOREL, Charles, *Histoire comique de Francion*, Paris, Pierre Bilaine, 1623.
- SOREL, Charles, *La louange et utilité des bottes, par le chevalier Rozandre*, Paris, R. Daufresne, 1622.
- SPON, Jacob, *Histoire de Genève*, Lyon, Amaulry, 1680.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Œconomies royales*, éd. Buisseret et Barbiche, Paris, Klincksieck, 1970 et 1988.
- SULLY, Maximilien de Béthune, duc de, *Œconomies royales*, éd. Michaud et Poujoulat, *Nouvelle collection des mémoires*. . . I<sup>er</sup> série, tomes II et III, Paris, 1838.
- TABOUROT, Étienne, *Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords*, Paris, Richer, 1583.
- TABOUROT, Étienne, *Les Bigarrures et touches du seigneur des Accords*, Rouen, Geuffroy, 1621.
- TACITE, C. *Cornelii Taciti Opera quae estant*, Anvers, Christophe Plantin, 1585.
- TAHUREAU, JACQUES, *Les Dialogues*, éd. F. Conscience, Paris, Lemerre, 1870.
- TALLEMANT DES RÉAUX, Gédéon, *Historiettes*, éd. Antoine Adam, Gallimard, La Pléiade, 1960-1961.
- TESSERAU, Abraham, *L'Histoire chronologique de la Chancellerie de France*, 1676, Paris, Emery, 1710.
- Testaments pour rire. Testaments facétieux et polémiques dans la littérature d'Ancien Régime (1465-1799)*, éd. Pierre et Marie-Hélène Servet, Genève, Droz, 2013.
- THOMAS, Artus, *L'Isle des Hermaphrodites*, s. l., 1605.
- THOU Jacques-Auguste de, *Histoire universelle*, Londres, 1734.
- THOU Jacques Auguste de, *Mémoires*, Amsterdam, François L'Honoré, 1713.
- THOU Jacques Auguste de, *Mémoires*, Bâle, Brandmuller, 1742.
- Tobie, Judith et Esther traduits en François. Avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel. Tirée des Saints Peres et des Auteurs Ecclesiastiques*. Paris, Guillaume Desprez, 1594.
- Tresor de tous les livres d'Amadis de Gaule, Tresor et recueil des barangues, Epistres [...] cartels et autres choses excellentes des XXI livres d'Amadis*, Lyon, Huguetan, 1582.
- VAUQUELIN DE LA FRESNAYE, Jean, *Les diverses poesies*, Caen, Charles Macé, 1612.
- VERVILLE, François Béroalde de, *Le Moyen de parvenir*, éd. Hélène Moreau et André Tournon, Paris, Classiques Garnier, 2004.
- VIGNIER, Nicolas, *Theatre de l'Antechrist*, Genève, Philippe Albert, 1613.
- Volumes consacrés à l'histoire de l'Ordre du Saint-Esprit. I-CXX « Minutes du Recueil pour servir à l'histoire de l'Ordre et des commandeurs, chevaliers et officiers de l'Ordre du Saint-Esprit, par Clairambault, » classées dans l'ordre chronologique. LVI Année 1688. – Suite des pièces concernant les d'Aubigné. BNF. MS Clairambault 1166.
- WADDINGHES, Luc, *Annales des frères mineurs*, trad. par Silvestre Castet, Toulouse, Guillaume-Louis Colomiez, & Jérôme Posüe, 1680.

TEXTES POSTÉRIEURS À 1800

- Albineana 16-Cabiers d'Aubigné, Anecdotes*, réunis par Marie-Madeleine Fragonard et Gilbert Schrenck, Niort, 2005.
- Albineana 18-Cabiers d'Aubigné, Servir Dieu, le Roi et l'État. Philippe Duplessis-Mornay (1549-1623)*, Actes du Colloque de Saumur (13-15 mai 2004), réunis par Hugues Daussy et Véronique Ferrer, Niort, 2006.
- Albineana 25-Cabiers d'Aubigné, Meilleurs amis, meilleurs ennemis*, dir. Marie-Hélène Servet, Niort, 2013.
- Albineana 26-Cabiers d'Aubigné, Sully, le ministre et le mécène*, Actes du colloque international (Paris, 23-24 novembre 2012) réunis par Gilbert Schrenck, Cécile Huchard et Marie-Dominique Legrand, Association des Amis d'Agrippa d'Aubigné, Niort, 2014.
- Albineana 29 – Cabiers d'Aubigné, Discours satiriques et poétiques de l'actualité*, dir. Julien Gœury et Guillaume Peureux, Niort, 2017.
- Albineana 30 – Cabiers d'Aubigné, L'acier de mes vers : Les Tragiques, 1616-2016*, Actes du colloque de Niort, 2016, J.-R. Fanlo et M.-M. Fragonard éd., Niort, 2018.
- AMSTUTZ, Delphine, « La Faveur et l'Envie : une anatomie de l'absolutisme dans les *Tragiques* », *Albineana 30*, p. 111-124.
- ANDRAULT, Jean-Pierre, *Poitiers à l'âge baroque, 1594-1652. Une capitale de province et son corps de ville*, Poitiers, MSAO, 2003.
- ANTOINE, Michel, *Le Cœur de l'État. Surintendance, contrôle général et intendance des finances, 1552-1791*, Paris, Fayard, 2003.
- ARBOUR, Roméo, *L'ère baroque en France. Répertoire chronologique des éditions de textes littéraires. Première partie 1585-1615, I-II*, Genève, Droz ; *Deuxième partie 1616-1628*, 1979 ; *Troisième partie, 1629-1643*.
- ARCERE, Louis Étienne, *Histoire de la ville de La Rochelle et du pays d'Aunis*, La Rochelle, R. J. Desbordes, 1757.
- ARZOUANOV, Anna, « La glose référentielle des noms de fiction : décryptage de quelques procédés d'élucidation », *Le Français préclassique*, n° 16, 2014, p. 81-94.
- BABELON, Jean-Pierre, *Henri IV*, Paris, Fayard, 2009.
- BAILBÉ, Jacques, « Rabelais et d'Aubigné », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, XXI, 1959, p. 380-419.
- BAILBÉ, Jacques, « Quelques aspects du burlesque dans *Les Aventures du baron de Fœneste* », *Agrippa d'Aubigné*, Paris, Champion, Études sur la Renaissance, 1995.

- BALOCHE, Constant, *Église Saint-Merry de Paris : histoire de la paroisse et de la collégiale*, Paris, Oudin, 1910.
- BALTRUŠAITIS Jurgis, *Le Miroir*, Paris, Elmayan – Le Seuil, 1978.
- BANDERIER, Gilles, « Une dédicace inédite de Jean-Édouard Du Monin », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 56/2, 1994, p. 462-467.
- BARBICHE, Bernard, et DAINVILLE-BARBICHE, Ségolène de, *Sully*, Paris, Fayard, 1997.
- BARDON, Françoise, *Le Portrait mythologique à la cour de France sous Henri IV et Louis XIII. Mythologie et politique*, Paris, A. J. Picard, 1974.
- Les Bas-fonds du baroque, la Rome du vice et de la misère*, éd. Francesca Cappelletti et Annick Lemoine, Paris, Officina Libraria Editions, 2014.
- BASTARD D'ÉSTANG, Léon de, *Vie de Jean de Ferrières*, Auxerre, Perriquet, 1858.
- BEAUCHET-FILLEAU, Eugène, et alii, *Dictionnaire des familles nobles du Poitou*, 2<sup>e</sup> éd. revue, Poitiers, Oudin, puis Lussaud, 1892-1972.
- BÉGUIN, Katia, *Les Princes de Condé, rebelles, courtisans et mécènes dans la France du Grand Siècle*, Seyssel, Champ Vallon, 1999.
- BELMAS, Élisabeth, *Jouer autrefois. Essai sur le jeu dans la France moderne (xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles)*, Seyssel, Champ Vallon, 2006.
- BENEDICT, Philip, « Of Marmites and Martyrs. Images and polemics in the Wars of Religion », *The French Renaissance in Prints from the Bibliothèque Nationale de France*, University of California, Los Angeles, 1994, p. 109-137.
- BÉRAUD, Rémi, *Petite Encyclopédie Monumentale et Historique de La Rochelle*, La Rochelle, Rupella Éditions, 1987.
- BERLUC-PERUSSIS, Léon de, *Laugier de Porchères et Arbaud de Porchères, deux des quarante premiers de l'Académie française*, Forcalquier, 1880.
- BITSCH, Caroline, *Vie et carrière d'Henri II de Bourbon, prince de Condé (1588-1646), Exemple de comportement et d'idées politiques au début du xvii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2008.
- BLADÉ, Jean-François, *Contes populaire de Gascogne*, Paris, Maisonneuve, 1886.
- BOUCHER, Jacqueline, « L'assassinat du baron de Lux, 1613 : une affaire bourguignonne ? », *L'ouvrier, l'Espagne, la Bourgogne et la vie provinciale. Parcours d'un historien, Mélanges offerts à Pierre Ponsot*, PU Lyon et CasaVelázquez, 1994.
- BOUCHITTÉ, Louis, *Négociations, lettres et pièces relatives à la Conférence de Loudun*, Paris, Bibliothèque Impériale, 1862-1865.
- BOUTEILLE-MEISTER, Charlotte, *Représenter le présent. Formes et fonctions de « l'actualité » dans le théâtre d'expression française à l'époque des conflits religieux (1554-1629)*, thèse dirigée par Christian Biet et soutenue à l'Université de Nanterre le 6 octobre 2011.
- BRIOIST, Pascal, Hervé Drévilion et Pierre Serna, *Croiser le fer : violence et culture de l'épée dans la France moderne, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.

- BRIVES-CAZES, Émile, « Le Parlement de Bordeaux et la chambre de justice de Guyenne en 1582 », *Actes de l'Académie impériale des sciences, belles-lettres et arts de Bordeaux*, 3<sup>e</sup> série, 29<sup>e</sup> année, 1866, p. 257-338.
- BRU, Pierre, *Histoire de Bixêtre*, Paris, Bibliothèque de l'assistance publique, 1890.
- BRUN-DURAND, Justin, *Dictionnaire biographique et biblio-icongraphique de la Drôme*, Grenoble, Falque et Perrin, 1901.
- BRUNEL, Jean, *Nicolas Rapin, un poitevin poète, humaniste et soldat à l'époque des guerres de religion*, Paris, Champion, 2002.
- BRUNET, Jacques-Charles, *Manuel du libraire et de l'amateur de livres*, Paris, Firmin Didot frères, (5<sup>e</sup> éd.), 1860.
- Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, dir. Cécile Huchard et Jean-Claude Ternaux, Paris, Classiques Garnier, 2017.
- CAROUÉ, Gabriel, « La maison de Polastron et les Polastron de La Hillière », *Archéo en Savès, Archéologie et histoire en Gascogne*, n° 8, 1995, p. 105-120.
- CAUCHY, Eugène, *Du duel considéré dans ses origines et dans l'état actuel des mœurs*, Paris, Guillaumin, 1863.
- CAVAILLÉ, Jean-Pierre, « L'extravagance gasconne dans *Le Gascon extravagant* : un déguisement "pour parler librement de tout" », *Les Dossiers du Grihl* [en ligne], 2007-01 | 2007, URL : <http://dossiersgrihl.revues.org/260> ; DOI : 10.4000/dossiersgrihl.260.
- CHALINE, Olivier, *La Bataille de la Montagne blanche (8 novembre 1620). Un mystique chez les guerriers*, Paris, Noésis, 1999.
- CHEVALLIER, Pierre, *Louis XIII*, Paris, Fayard, 1979.
- Cinq siècles d'imprimerie genevoise*. Actes du colloque international sur l'histoire de l'imprimerie et du livre à Genève (27-30 avril 1978), éd. Jean-Daniel Candaux et Bernard Lescaze, Genève, Société d'Histoire et d'Archéologie, 1980.
- CIORANESCO, Alexandre, « Les "Rodomontades espagnoles" de N. Baudouin », *Bulletin Hispanique*, tome 39, n° 4, 1937, p. 339-355.
- CLOSE, Anthony, *The Romantic Approach to Don Quixote*, Cambridge University Press, 1978.
- CLOSE, Anthony, *Cervantes and the Comic Mind of his Age*, Oxford University Press, 2000.
- CLOUZOT, Henri, *Notes pour servir à l'histoire de l'imprimerie à Niort et dans les Deux-Sèvres*, Nouvelle édition revue et augmentée par Eric Surget. Préface de Louis Desgraves, Niort, Société historique et scientifique des Deux-Sèvres, 1994.
- COLLIN DE PLANCY Jacques-Albin-Simon, *Dictionnaire critique des reliques et des images miraculeuses*, Paris, Guien, 1821.
- COMTE, François, et SIRAUDEAU, Jean, *Documents d'évaluation du patrimoine archéologique des villes de France*, « Angers », Centre national d'archéologie urbaine, Tours, 1990.

- Contes et discours bigarrés, Cahiers Verdun-Léon Saulnier* n° 28, éd. Frank Lestringant, Presses Paris Sorbonne, 2011.
- CORNETTE, Joël, *Le livre et le glaive. Chronique de la France du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, A. Colin, SEDES, 1999.
- COUTURE, Léonce, « T. Chretien, peintre néracais du XVI<sup>e</sup> s. et une lettre inédite d'Henri IV », *Revue de Gascogne*, 11, 1870, p. 113-117.
- Critique du zèle. Fidélités et radicalités confessionnelles, France, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles*, Chrystel Bernat et Frédéric Gabriel éd., Paris, Beauchesne, 2013.
- CROUZET, Denis, *Les Guerriers de Dieu*, Seyssel, Champ Vallon, 1990.
- CUÉNIN-LIEBER, Mariette, « De l'assassinat au duel. Le chevalier de Guise et les barons de Luz (1613) », *Seuils et rites. Littérature et Culture*, dir. Tania Collani et Peter Schnyder, « Orizons », L'Harmattan, 2009.
- CUIGNET, Jean-Claude, *L'itinéraire d'Henri IV*, Société Henri IV, Éditions Héraclès, 1997.
- D'un siècle l'autre : littérature et société de 1590 à 1610*, éd. Philippe Desan et Giovanni Dotoli, Paris, Presses de l'Université de Paris Sorbonne, 2001.
- DAINVILLE, François de, « Cartes des places protestantes en 1620, dessinées à la fin du règne de Louis XIII », *Journal des savants*, n° 4, 1968, p. 214-243.
- DAINVILLE, François de, *L'éducation des Jésuites (XVI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1978.
- DANDREY, Patrick, « Tristan et le Page disgracié », *Littéraire. Pour Alain Viala*, éd. Marine Roussillon, Sylvaine Guyot, Dominic Glyn et Marie-Madeleine Fragonard, Arras, APU, 2018, p. 303-318.
- DAUSSY, Hugues, *Le parti huguenot. Chronique d'une désillusion (1557-1572)*, Genève, Droz, 2014.
- DEBAGGI BARANOVA, Tatiana, « Le duc de Sully et les libelles : construction d'une posture politique », *Albineana* 26, 2014, p. 66-74.
- DEBAILLY, Pascal, « Satire et négation : L'émergence du sujet dans les *Satyres* de Mathurin Regnier », p. 131-147. *Albineana* 29, 2017, p. 131-147.
- DEBAILLY, Pascal, *La Muse indignée*, Paris, Garnier, 2012.
- DELATTE, Armand, *La catoptronomie grecque et ses dérivés*, Genève, Droz, 1932.
- DESCIMON, Robert, *Qui étaient les Seize ? Mythes et réalités de la Ligue parisienne (1585-1594)*, Fédération des Sociétés historiques et archéologiques de Paris et de l'Île de France, Mémoires, 34, 1983.
- DESGRAVES, Louis, *L'imprimerie à la Rochelle. 2. Les Haultin, 1571-1623*, Genève, Droz, 1960.
- DESMÉ, Louis, *Notice sur Notre Dame des Ardilliers*, Saumur, Girouard, 1882.
- Deux siècles de contrefaçons (XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)*, Catalogue rédigé par Françoise Weil, François Moureau et Jean-Daniel Candaux, Dijon, Bibliothèque Municipale, 1987.

- Dictionnaire d'art et d'histoire militaire*, dir. E. Corvisier, Paris, PUF, 1988.
- Dictionnaire de théologie catholique*, par Alfred Vacant et Joseph-Eugène Mangenot, Paris, Letouzey et Ané, 1903-1950.
- Dictionnaire des Surintendants et des Contrôleurs généraux des finances*, par F. Bayard, J. Félix, P. Hamon, Paris, Comité pour l'histoire économique et financière de la France, 2000.
- Dictionnaire diplomatique*, dir. A.F. Frangoulis, Genève / Paris / New York, Académie diplomatique internationale, 1933-1948.
- Dictionnaire Historique et Biographique de la Suisse*, éd. V. Attinger, M. Godet et alii, Neuchâtel, 1921.
- DORIO, Pauline, « Sagouins et marmots : la déformation polémique du nom propre dans la querelle de Marot et Sagon », *Le Français préclassique*, n° 16, dir. Philippe Selosse, 2014, p. 125-137.
- DUBOIS, Thierry, et FANLO, Jean-Raymond, « Politique et amitié : un poème inédit d'Agrippa d'Aubigné dans un recueil d'hommage funèbre à Claude de La Trémoille », *Meilleurs amis, meilleurs ennemis : autour d'Agrippa d'Aubigné, Albineana* 25, 2013, p. 99-121.
- DUBOST, Jean-François, *La France italienne XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Aubier, 1997.
- Ducatiانا*, Amsterdam, P. Humbert, 1738.
- DUCCINI, Hélène, *Faire voir, faire croire. L'opinion publique sous Louis XIII*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- DUNOYER de NOIRMONT, Joseph-Anne, *Histoire de la chasse en France depuis les temps les plus reculés jusqu'à la Révolution*, Paris, Bouchard-Huzard, 1868.
- DUQUESNE, Jean, *Dictionnaire des gouverneurs de Province sous l'Ancien Régime*, Paris, Christian, 2002.
- Énoncer/dénoncer l'autre. Discours et représentation du différend confessionnel à l'époque moderne*, dir. Christel Bernat et Hubert Bost, Turnhout, Brepols, 2012.
- FAGNIEZ, Gustave, *Le Père Joseph et Richelieu (1577-1638)*, Paris, Hachette, 1894.
- FANLO, Jean-Raymond, *Tracés, Ruptures. La composition instable des Tragiques*, Paris, Champion, 1990.
- FANLO, Jean-Raymond, « La bibliothèque genevoise d'Agrippa d'Aubigné d'après l'inventaire après décès », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 66, n° 3, 2004, Genève, Droz, p. 565-601.
- FANLO, Jean-Raymond, « Aubigné convertisseur : La déclaration du marquis de Bonnivet », *BHR*, 67-61, 2005, p. 93-102.
- FANLO, Jean-Raymond, « Agrippa d'Aubigné et le stoïcisme chrétien : Le discours de Vertu dans *Princes* et la *Formulaе vitae honestae* de Martin de Braga », *RHR*, n° 76, juin 2013, p. 119-131.
- FANLO, Jean-Raymond, « "L'énigme en prophétie", de Rabelais à Agrippa d'Aubigné », *Calliope et Mnemosyne, Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, éd. Cécile Huchard et Jean-Claude Ternaux, Paris, Garnier, 2017, p. 53-62.

- FANLO, Jean-Raymond, *L'Évangile du démon, la possession diabolique d'Aix-en-Provence (1610-1611)*, Seyssel, Champ Vallon, 2017.
- FANTONI, Christian, « Aubigné et frère Ange de Joyeuse : derrière l'homme, la rhétorique », *Albineana* 23, 2011, p. 365-380.
- FANTONI, Christian, « Henri IV burlesque dans les *Avantures du baron de Fæneste* d'Agrippa d'Aubigné », *Nouvelle Revue du XVI<sup>e</sup> siècle*, 19/2, 2001, p. 69-81.
- FANTONI, Christian, *Un dialogue symposiaque au XVII<sup>e</sup> siècle : Les Avantures du baron de Fæneste*, thèse dirigée par Marie-Madeleine Fragonard et soutenue à Paris III le 20 décembre 2001.
- FEBVRE, Lucien, *Le Problème de l'incroyance au XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 1942.
- FERRER, Véronique, « Drôle d'histoire. La "description récréative de ce siècle", *Les Avantures du Baron de Fæneste* », *Entre Clío et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, Paris, Classiques Garnier, 2010, p. 254-255.
- Fictions de la rencontre : le Roman comique de Scarron*, dir. Stéphane Lojkin et Pierre Ronzaud, Aix en Provence, Presses Universitaires de Provence, 2011.
- FOLLIARD, Melaine, « De si grandes aigreurs réciproques. Aubigné et Épernon dans les années 1610 », *Albineana* 25, 2013, p. 61-97.
- FOUGEROUX DE CAMPIGNEULLES, *Histoire des duels anciens et modernes*, Paris et Genève, Just Tessier, 1835.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « La mort de Concini, imprécations et dérision », *L'actualité et sa mise en écriture aux XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles*, études réunies par Pierre Civil et Danielle Boillet, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006, p. 121-137, repris dans *Variations sur la Grâce et l'impuissance de la parole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2011, p. 183-197.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Aubigné, l'homme des réseaux », *Albineana* 25, 2013, p. 36-47.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Les tricheurs de la métaphore : polémique du mixte et ennoblissement des coups bas », in *Histoire et littérature au siècle de Montaigne, Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, Genève, Droz, 2002, p. 79-96.
- FRAGONARD, Marie-Madeleine, « Obscurs, sans grade, fous et diffamés : les voix du peuple des pamphlets », *Devis d'amitié, Mélanges offerts à Nicole Cazauran*, Paris, Champion, 2002, p. 867-885, repris dans *Variations sur la Grâce et l'impuissance de la parole*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2011, p. 167-182.
- GAL, Stéphane, *Charles-Emmanuel de Savoie. La politique du précipice*, Paris, Payot, 2012.
- GARAVINI, Fausta, « Les Gascons contre eux-mêmes », *Les Provinciaux sous Louis XIV*, Marseille n° 101, 1975, p. 189-193.

- GARAVINI, Fausta, *Itinéraires à Montaigne : jeux de textes*, trad. Anne Schoysman Zambrini, Paris, Champion, 1995.
- GARNIER, Armand, « Les rapports de d'Aubigné et de la Seigneurie de Genève. Le scandale du quatrième livre de *Fœneste* », *Revue du Seizième Siècle*, 17, 1930, p. 112-122.
- GARNIER, Armand, *Agrippa d'Aubigné et le parti protestant. Contribution à l'histoire de la Réforme en France*, Paris, Fischbacher, 1928.
- GAUTIER Améric-Jean-Marie, *Dictionnaire des communes de la Charente-Maritime*, 1839, rééd., Les chemins de la mémoire, Saintes, 2004.
- GERMA-ROMAN, Hélène, *Du bel mourir au bien mourir*, Genève, Droz, 2001.
- GIAVARINI, Laurence, « La "liberté satyrique" et la "liberté française". Politiques de la satire dans le *Satiricon* de Jean Barclay (1603-1628) », *Albineana* 29, 2017, p. 109-130.
- GILMONT, Jean-François, « Simon Goulart et ses imprimeurs », *Simon Goulart, un pasteur aux intérêts vastes comme le monde*, études réunies par Olivier Pot, Genève, Droz, 2013, p. 266-269.
- GINESTE, Bernard, « L'auberge étampoise des Trois-Maures (xvi<sup>e</sup> et xvii<sup>e</sup> siècles) », *Corpus Étampoïse*, 2005, <http://www.corpusetampoïse.com/cee-troismaures.html>.
- GIRAUDIER, Fanny, « La rébellion du duc de Bouillon, de la querelle nobiliaire à l'affaire d'État (1602-1606) », *Revue d'Histoire du Protestantisme*, 2, 2017, p. 339-356.
- GLINOER, Antoine, et LACROIX, Michel, *Romans à clés. Les ambivalences du réel*, Presses universitaires de Liège, 2014.
- GŒURY, Julien, et PEUREUX Guillaume, « Introduction. Satire de l'actualité, actualité de la satire », *Albineana* 29, 2017, p. 7-16.
- GRENGRASS, Mark, « Amnistie et oubliance : un discours politique autour des édits de pacification pendant les guerres de Religion », *Paix des armes, paix des âmes*, Paris, Société Henri iv, Imprimerie nationale, 2000, p. 113-125.
- GRISSELLE, Eugène, *État de la Maison du Roi Louis XIII, de celles de sa mère et de ses sœurs*, Paris, Éditions de documents d'histoire, 1912.
- HALKIN Léon-Ernest, « Érasme pèlerin », dans *Scrinium Erasmianum. Mélanges historiques publiés sous le patronage de l'Université de Louvain à l'occasion du 5<sup>e</sup> centenaire de la naissance d'Érasme*, éd. Joseph Coppens, Leyde, E. J. Brill, 1969, p. 239-252.
- HAMMAN, Adalbert-Gauthier, *Les Pères de l'Église*, Paris, Migne, 2000.
- HEITZ, Paul, *Genfer Buchdrucker und Verlegerzeichen im XV., XVI. und XVII. Jahrhundert*, Strasbourg, Heitz-Mündel, 1908.
- HESTER, Ralph M., *A protestant baroque poet : Pierre Poupou*, The Hague/Paris, Mouton, 1970.

- HEYER, Théophile, « Théodore-Agrippa d'Aubigné à Genève », *Mémoires de la Société d'Histoire et d'Archéologie*, Genève, 1870.
- Les Histoires Comiques et la modernité de l'écriture, Œuvres et critiques*, n° XLI-2, 2016.
- HUMBERT, Jacques, *La campagne du marquis de Cœuvres en Valteline*, Paris, Hachette, 1956.
- JANIER, André, *Les Serées (1584-1597-1598) du libraire-imprimeur Guillaume Bouchet (1514-1594)*. Texte revu et corrigé par Jean-Claude Arnould, Paris, Champion, 2006.
- JOSTOCK, Ingeborg, *La Censure négociée : le contrôle du livre à Genève, 1560-1625*, Genève, Droz, 2007.
- JOUANNA, Arlette, et alii, *Histoire et Dictionnaire des Guerres de Religion*, Paris, Laffont, 1998.
- JOURDAN, Jean-Baptiste E., *Éphémérides historiques de la Rochelle*, La Rochelle, 1861.
- JULIA, Dominique, *Réforme catholique, religion des prêtres et "foi des simples". Études d'anthropologie historique*, Genève, Droz, 2014.
- LA CHESNAYE DES BOIS, François Alexandre, *Dictionnaire de la noblesse* (Paris, Duchesne, 1757), 3<sup>e</sup> éd., Paris, Schlesinger et frères, 1863-1866.
- LA GUARDIA, David, « Les journaux de Pierre de L'Estoile : une cartographie parisienne », *Illustrations inconscientes : écritures de la Renaissance. Mélanges offerts à Tom Conley*, éd. Bernd Renner et Phillip Usher, Paris, Garnier, 2014.
- LAFONT, Robert, *Renaissance du sud. Essai sur la littérature occitane au temps de Henri IV*, Paris, Gallimard, « Les Essais », 1970.
- LAPEYRE, Henri, « L'art de la guerre au temps de Charles Quint », *Charles Quint et son temps*, Paris, CNRS, 1959, p. 37-49.
- LARCADE, Véronique, « De la guerre de la Ligue à la Fronde, espions, courriers et agents autour des ducs d'Épernon (1580-1653) », *Politiques du renseignement*, dir. Sébastien Laurent, PU Bordeaux, 2009, p. 13-25.
- LARCADE, Véronique, « La clientèle du duc d'Épernon dans le Sud-ouest du royaume », *Annales du Midi*, 1996, vol. 108, p. 29-37.
- LARCADE, Véronique, « Le foudre de guerre et les fanfarons aux parchemins : le duc d'Épernon, bourreau des villes protestantes (1616-1629) », *Bibliothèque de l'école des Chartes*, 2002, tome 160, livraison 2, p. 605-628.
- LARCADE, Véronique, *Jean-Louis Nogaret de La Valette, duc d'Épernon : une vie politique*, Thèse, Paris-Sorbonne, 2000.
- LARCADE, Véronique, *Les Capitaines gascons. À l'époque des Guerres de religion*, Paris, Éditions Christian, 1999.
- LAVOCAT, Françoise, *Entre fait et fiction, pour une frontière*, Paris, Seuil, « Poétique », 2016.
- LAZARD, Madeleine, « Antoine du Pinet, sieur de Noroy et la Taxe de la Boutique du Pape », *Revue d'histoire et de philosophie religieuses*, tome 83, 2003.

- LECERF, Augustin, « La doctrine de l'Église dans Calvin », *Études calvinistes*, Aix en Provence, Kerygma, 1999.
- LE GALL, Jean-Marie, *Un idéal masculin. Barbes et moustaches, xv<sup>e</sup>-xviii<sup>e</sup> siècles*, Paris, Payot, 2011.
- LE GOFF, Jacques, *Naissance du Purgatoire*, Paris, Gallimard, 1981.
- LE PETIT, Jules, *Bibliographie des principales éditions originales d'écrivains français du xv<sup>e</sup> au xviii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Quantin, 1888.
- LECERF, Augustin, « La doctrine de l'Église dans Calvin », *Études calvinistes*, Aix en Provence, Kerygma, 1999.
- Lectures à clés, Littératures classiques* n° 54, dir. Mathilde Bombart et Marc Escola, 2005.
- LEGROS, Alain, *Montaigne manuscrit*, Paris, Garnier, 2010.
- LINTNER Dorothée, « Dissidence comique et belliqueuse : l'influence rabelaisienne dans les pamphlets du début du xvii<sup>e</sup> s. », *Dossiers du GRIHL, Expressions de la dissidence à la Renaissance*, [En ligne] 2013-01 | 2013, dir. Mathilde Bernard et Nadine Kuperty-Tsur.
- LONGUEMARRE, Paul de, *Une famille d'auteurs aux xv<sup>e</sup>, xvii<sup>e</sup>, et xviii<sup>e</sup> siècles : les Sainte-Marthe*, Paris, Picard et fils, 1902.
- MANUEL, Franck, « Les Pronostications Joyeuses : la parodie au service d'une poétique négative », *Albineana* 20, 2008, p. 133-148.
- MARCHAND, Jean, « Une pseudo édition ou contrefaçon elzévirienne du tome III de l'*Histoire universelle* d'Agrippa d'Aubigné, en 1626 », *Bulletin du Bibliophile et du Bibliothécaire*, 4, Paris, 1956, p. 156.
- MARTEL, Philippe, « Il y a Gascon et Gascon, ou le ballet des ethnotypes », *Littératures classiques*, n° 87, 2015-2012, p. 259-269.
- MARTIN, Martial, « Entre veines satirique et gauloise : les "états du monde" dans le recueil Montaignon », *RHR*, n° 28, 2008, p. 13-25.
- MARTIN, Martial, « L'invention du jésuite pédophile », *Albineana* 23, Niort, 2014, p. 13-49.
- MARTIN, Odile, *La Conversion protestante à Lyon (1659-1687)*, Genève, Droz, 1986.
- MASSE, Claude, *La Côte et les marais du Bas-Poitou vers 1700*, éd. Yannis Suire, La Roche-sur-Yon, CVRH, 2011.
- MASSIGNON, Geneviève, « Survivances modernes des jeux de Gargantua », *Le Français moderne*, 4, 1958, p. 271-284.
- Meditation und Erinnerung in der frühen Neuzeit*, herausgegeben von Gerhard Kurz, Göttingen, Vandenhoeck und Ruprecht, 2000.
- MEHL, Jean-Michel, *Les Jeux au royaume de France du xiii<sup>e</sup> au début du xv<sup>e</sup> siècle*, Paris, Fayard, 1990.
- MEYJES Guillaume Henri Marie Posthumus, *Jean Gerson*, Leiden, Brill, 1978.

- MÉNAGER, Daniel, *La Renaissance et le rire*, Paris, PUF, 1995.
- MERCERON, Jacques E., *Dictionnaire des saints imaginaires et facétieux*, Paris, Seuil, 2002.
- MERCIER, Alain, *La littérature facétieuse sous Louis XIII, 1610-1643. Une bibliographie critique*, Genève, Droz, 1991.
- MERCIER, Alain, *Le Tombeau de la Mélancolie. Littérature et facétie sous Louis XIII*, Paris, Champion, 2005, 2 vol.
- MICHEL, Francisque, *Histoire du commerce et de la navigation à Bordeaux*, Bordeaux, J. Delmas, 1867.
- MIQUEL, Pierre, *Les Guerres de religion*, Paris, Fayard, 1980.
- MOUSNIER, Roland, *L'Homme rouge ou la vie du cardinal de Richelieu (1585-1642)*, Paris Robert Laffont, Bouquins, 1992.
- MUNTZ, Eugène, « Tapisseries allégoriques inédites ou peu connues », *Fondation Eugène Piot*, 1902, vol. 9, p. 95-122.
- NÉDELEC, Claudine, « Le lecteur du XVII<sup>e</sup> siècle et l'argot, problèmes de lisibilité et de pertinence », 1995, Dossiers du GRIHL, < [dossiersgrihl.revues.org/287](http://dossiersgrihl.revues.org/287) >, 2007.
- NÉDELEC Claudine, « Les enfants de la Truche, la vie et le langage des argotiers : quatre textes argotiques », Toulouse, Société de littératures classiques, 1998, p. 65-128.
- NÉDELEC, Claudine, « Bien décrire le laid : de quelques formes burlesques et grotesques de l'ekphrasis au XVII<sup>e</sup> siècle », *Textimage, Nouvelles approches de l'ekphrasis*, mai 2013, [http://www.revue-textimage.com/conferencier/02\\_ekphrasis/nedelec4.html](http://www.revue-textimage.com/conferencier/02_ekphrasis/nedelec4.html).
- NÉDELEC, Claudine, « Pour une histoire de la catégorie burlesque », *Les Dossiers du GRIHL* [En ligne], 2002, <http://journals.openedition.org/dossiersgrihl/331>, 2007.
- NÉDELEC, Claudine, « *Les Aventures du baron de Fæneste : satura/satyre/satire* », *Albinea* 29, 2017, p. 169-193.
- Le Nom à la Renaissance et au premier XVII<sup>e</sup> siècle, Le Français préclassique*, éd. Philippe Selosse, n° 16, Paris, CNRS, Champion, 2014.
- ODDO, Nancy, « Le duc Henri de Joyeuse devenu "frère Ange" : une héroïisation entre histoire et fiction », *Seizième Siècle*, 4, 2008, p. 237-253.
- OIRY, Goulven, « La comédie humaniste ou le siège de ville grotesque », *Seizième Siècle*, 9, 2013, p. 143-155.
- OUVRÉ, Henri, « Essai sur l'histoire de Poitiers depuis la Ligue jusqu'au ministère de Richelieu », *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest*, 1855, p. 367-528.
- Paix des armes, paix des âmes*, Paris, Société Henri IV, Imprimerie nationale, 2000.
- PANNIER, Jacques, *L'Église réformée de Paris sous Henri IV*, Paris, Champion, 1911.

- PANNIER, Jacques, *L'Église réformée de Paris sous Louis XIII*, Paris, Champion, 1922.
- PANTIN, Isabelle, *La poésie du Ciel en France dans la seconde moitié du xvi<sup>e</sup> siècle*, Genève, Droz, 1995.
- PANTIN, Isabelle, et MAGNIEN, Michel, « Du Monin au miroir de ses tombeaux », *Les Funérailles à la Renaissance*, éd. Jean Balsamo, Genève, Droz, 2002, p. 443-459.
- PÉROUSE, Gabriel-André, *Nouvelles françaises, images de la vie du temps*, Genève, Droz, 1977.
- PEUREUX, Guillaume, *La Muse satirique (1600-1622)*, Genève, Droz, 2015.
- PIC, François, « Essai de bibliographie des *Avantures du baron de Fœneste* de Théodore-Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 6, 1995, p. 333-360.
- PICOT, Emile, et LACOMBE, Paul, *Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. le Baron James de Rothschild*, Paris, D. Morgand et E. Rahir, 1884-1920.
- PIERRE, Benoist, *La Monarchie ecclésiastique. Le clergé de Cour en France à l'époque moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2013.
- PITHON, Rémy, « Agrippa d'Aubigné sollicite le duc de Savoie. Notes sur une lettre de 1626 », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, 29, 1967, p. 148-153.
- PITHON, Rémy, « La Suisse, théâtre de la guerre froide entre la France et l'Espagne pendant la crise de la Valteline, 1621-1626 », *Revue Suisse d'Histoire*, XIII, 1963.
- POISSON Jean-Paul, « Notariat et mentalités au xvi<sup>e</sup> s. : Benoit du Troncy et son formulaire drolatique », *Histoire, Économie, Société*, 1982-1983, p. 343-359.
- POPOFF, Michel, *Prosopographie des gens du Parlement de Paris*, Paris, Le Léopard d'Or, 2003.
- PUECH, Albert, « Le pamphlétaire nîmois Guillaume Reboul (1564-1611) », *Mémoires de l'Académie de Nîmes*, XI, 1888, p. 236-245.
- REGAT, Christian, et AUBERT, François, *Châteaux de Haute-Savoie : Chablais, Faucigny, Genevois, Saint-Gingolph, Cabédita*, 1999.
- RENOUARD, Philippe, *Documents sur les imprimeurs, libraires...*, Paris, Champion, 1901.
- R.I.E.C.H. [*Répertoire des imprimeurs et éditeurs suisses actifs avant 1800*], sur <https://db-prod-bcul.unil.ch/riech/riech.php>
- REUSS Rodolphe, « Le procès des dominicains de Berne », *Revue de l'histoire des religions*, 1905, n° 52, p. 237-259.
- Le Roi hors de page et autres textes*, éd. Bernard Teyssandier, Reims, Épure, 2012.
- ROUQUETTE, Pierre, « Singularité et spécificité de la culture de langue d'Oc au xvii<sup>e</sup> siècle », *Les Provinciaux sous Louis XIV, Marseille* n° 101, 1975, p. 137-140.
- ROY, Hippolyte, *La Vie, la Mode et le Costume au xvii<sup>e</sup> siècle. Époque Louis XIII*, Paris, Champion, 1924, p. 138-149.

- SANTSCHI, Catherine, *La Censure à Genève au XVII<sup>e</sup> siècle : de l'Escalade à la Révocation de l'Édit de Nantes*, Genève, Tribune éditions, 1978.
- SCHALK, Ellery, *L'épée et le sang. Une histoire du concept de noblesse (vers 1500-vers 1650)*, Seyssel, Champ Vallon, 1996 pour la traduction française.
- SCHRENCK, Gilbert, « Documents inédits sur Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 5, Niort, 1993, p. 121-127.
- SCHRENCK, Gilbert, « La poétique pamphlétaire du proto-Sancy (la version du *Manuscrit Tronchin 151*) », *Poétiques d'Aubigné*, Actes du colloque de Genève (mai 1996). Publiés par Olivier Pot, Genève, Droz, 1999, p. 202-204.
- SCHRENCK, Gilbert, « Mérimée éditeur des *Aventures du baron de Fæneste* : le moment d'Aubigné », *Échos et réécritures. La vie posthume des œuvres d'Agrippa d'Aubigné*, *Albineana* 27, 2015, p. 43-62.
- SCHRENCK, Gilbert, *La réception d'Agrippa d'Aubigné (XVI<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles). Contribution à l'étude du mythe personnel*, Paris, Champion, 1995.
- SCHRENCK, Gilbert, *Nicolas de Harlay, sieur de Sancy. L'antagoniste d'Agrippa d'Aubigné. Étude biographique et contexte pamphlétaire*, Paris, Champion, 2000.
- SERR, Georges, *Henri de Roban, son rôle dans le parti protestant (1610-1616)*, Aix-en-Provence, A. Coueslant, 1946.
- SMITH, Pauline M., *The Anti-Courtier Trend in Sixteenth Century French Literature*, Genève, Droz, 1966.
- SOUILLER, Didier, « La modernité des Histoires comiques et le prétendu réalisme », *Les Histoires Comiques et la modernité de l'écriture*, *Œuvres et critiques*, xli-2, 2016, p. 83-96.
- SURGERS, Anne, « “Le Monde est fait par discorde accordance”. Pourquoi danser à l'Arsenal ? », *Albineana* 26, 2014, p. 329-360.
- SURGET, Éric, « Le masque et la plume, ou les ateliers délinquants de Jean Moussat », *Le Livre entre Loire et Garonne (1560-1630)*, *Albineana* 9, 1998, dir. Louis Desgraves et Eric Surget, p. 135-170.
- SURGET, Éric, « De quelques “bourdes vraies” dans les histoires poitevines d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana* 16, 2005, p. 183-209.
- SURGET, Éric, « Le gouvernement de Maillezaïs, haut lieu de l'édition protestante en France (1615-1620) », éd. Mathias Tranchant et Cécile Treffort., *L'abbaye de Maillezaïs*, PU Rennes, 2015, p. 135-151.
- SURGET, Éric, « Les éditions mallacéennes du *Faeneste* : approche codicologique », *Albineana* 31, 2019, p. 297-306.
- TCHMERZINE, Avenir, *Bibliographie d'éditions originales et rares d'auteurs français des XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup>, XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Marcel Plee, 1927.
- THIBAUDEAU, René H., *Histoire du Poitou*, Niort, Robin, 1840.
- THIERRY, André, « Les Gascons dans l'œuvre en prose d'Agrippa d'Aubigné », *Image littéraire du Gascon*, 2<sup>e</sup> Colloque de littérature régionale, 1982, *Cahiers de l'Université de Pau et des pays de l'Adour*, Pau, 1984, p. 73-84.

- THIERRY, André, *Agrippa d'Aubigné, auteur de l'Histoire universelle*, Atelier des thèses, Lille III, 1982.
- TOURNON, André, « Les Aventures du baron de Fæneste dans le monde de piperie », *Entre Clío et Melpomène. Les fictions de l'histoire chez Agrippa d'Aubigné*, dir. Olivier Pot, Classiques Garnier, 2010, p. 227-248.
- VAISSIÈRE, Pierre de, *Messieurs de Joyeuse*, Paris, Albin Michel, 1926.
- Vices de style et défauts esthétiques XVI-XVII<sup>e</sup> siècles*, éd. Carine Barbaferi et Jean Yves Vialleton, Paris, Garnier, 2017.
- VIENNOT, Eliane, « Marguerite de Valois et La Ruelle mal assortie : une attribution erronée », *Nouvelle Revue du Seizième Siècle*, 10, 1992.
- VOELTZEL, Robert, *Vraie et fausse Église selon les théologiens protestants français du XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, PUF, 1936.
- WEBER, Henri, « Les tapisseries du Fæneste », *Albineana* 21, 2001, p. 191-205.
- [WEISS, Nathalie], N. W., « Essai de bibliographie d'Agrippa d'Aubigné », *Bulletin de la Société de l'Histoire du Protestantisme français*, p. 228-261.
- ZIERCHER, Estelle, « Les discours bigarrés, métamorphose ou continuation du récit humaniste ? », *Contes et discours bigarrés, Cahiers Verdun-Léon Saulnier*, n° 28, dir. Frank Lestringant, Presses Paris Sorbonne, 2011, p. 17-30.

## LANGUE ET STYLE

### ÉTUDES CRITIQUES

- Albineana* 6. *Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort et Paris, Champion, 1995.
- BEAULIEUX, Charles, *Histoire de l'orthographe française*, Paris, Champion, 1927, 2 vol.
- BRUNOT, Ferdinand, *Histoire de la langue française des origines à nos jours* (HLF), Paris, A. Colin, 1966 et 1967, tomes II et III.
- CASANOVA, Jean-Yves, « Entre Gascogne et France : l'idéologie linguistique de Pey de Garros dans les *Poesias gasconas* de 1567 et l'ethnotypisme linguistique du Fæneste », *Albineana* 6. *Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort et Paris, Champion, 1995, p. 289-306.
- COUFFIGNAL, Gilles, « Gascon, gasconisme et gasconnade », dans *Français et langues de France dans le théâtre du XVII<sup>e</sup> siècle, Littératures classiques*, 87, 2015-2012, p. 287-299.

- COUFFIGNAL, Gilles, « *Est-ce pas ainsi que je parle ?* » : la langue à l'œuvre chez *Pey de Garros et Montaigne*. Thèse de l'Université Toulouse le Mirail, 2014, accessible sur HAL, <https://tel.archives-ouvertes.fr/tel-01259019>.
- COUROUAU, Jean-François, « Et non autrement ». *Marginalisation et résistance des langues de France (xvi<sup>e</sup>-xvii<sup>e</sup> siècle)*, Genève, Droz, 2012.
- COUROUAU, Jean-François, « Choix et non-choix linguistiques dans l'*Histoire de Pepesuc* et dans l'œuvre de François Bonnet », *Français et langues de France dans le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle. Littératures classiques*, 87, 2015-2012, p. 245-257.
- DEMONET, Marie-Luce, « Langue naturelle et langue coutumière chez Étienne Pasquier et Montaigne », dans *Histoire et littérature au siècle de Montaigne, Mélanges offerts à Claude-Gilbert Dubois*, éd. Françoise Argod-Dutard, Genève, Droz, 2001, p. 207-220.
- DURRER, Sylvie, *Le dialogue romanesque*, Genève, Droz, 1994.
- FANTONI, Christian, *Un dialogue symposiaque au xvii<sup>e</sup> siècle : Les Aventures du Baron de Fæneste d'Agrippa d'Aubigné*, Thèse dactylographiée, dirigée par Marie-Madeleine Fragonard et soutenue à Paris III le 20 décembre 2001. *Français et langues de France dans le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle, Littératures classiques*, 87, 2015-2012,
- GARDY, Philippe, « Structures linguistiques et sociolinguistiques des *Aventures du baron de Fæneste* : la place de l'occitan », *Albineana 6. Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort, 1995, p. 209-225.
- GARDY, Philippe, « Le jeu des langues dans le "Théâtre de Béziers" », *Français et langues de France dans le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle, Littératures classiques*, 87, 2015-2012, p. 229-244.
- HUCHON, Mireille, « Le plurilinguisme au xvi<sup>e</sup> siècle : jeux et enjeux », *Albineana 6. Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort, 1995, p. 15-27.
- JAGUENEAU, Liliane, « Les textes poitevins-saintongeais dans *Les Aventures du baron de Fæneste* : langue et fonction », *Albineana 6. Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort, 1995, p. 47-54.
- KOTLER, Eliane, « Le plurilinguisme, un élément de l'écriture pamphlétaire d'Agrippa d'Aubigné », *Albineana 6. Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, niort, 1995, p. 307-330.
- KOTLER, Eliane, « *Les Aventures du Baron de Fæneste* d'Agrippa d'Aubigné, questions de formes », *Conteurs et romanciers de la Renaissance, Mélanges offerts à Gabriel-André Pérouse*, études recueillies et présentées par James Dauphiné et Béatrice Périgot, Paris, Champion, 1997, p. 255-273.

- KUSHER, Eva, *Le Dialogue à la Renaissance. Histoire et poétique*, Genève, Droz, 2004.
- LANUSSE, Maxime, *De l'influence du dialecte gascon sur la langue française, De la fin du xv<sup>e</sup> siècle à la seconde moitié du xvii<sup>e</sup>*, Grenoble, F. Allier, et Paris, Maisonneuve, 1893. Genève, Slatkine, 1977.
- LE GUERN, Michel, « Sur le genre du dialogue », *L'Automne de la Renaissance*, XXII<sup>e</sup> Colloque international d'études humanistes, Tours, 2-13 juillet 1979, études réunies par Jean Lafond et André Stegmann, Paris, Vrin, 1981, p. 141-148.
- Le Français moderne*, 9-10, 1940.
- LOUVAT-MOLOZAY, Bénédicte, Présentation de *Littératures classiques*, 87, 2015-2012, *Français et langues de France dans le théâtre du xvii<sup>e</sup> siècle*, Presses universitaires du midi.
- MARTEL, Philippe, « Il y a Gascon et Gascon, ou le ballet des ethnotypes », *Littératures classiques*, 87, 2015-2012, p. 259-269.
- MECKING, Volker, « Le vocabulaire de guerre chez Lucinge, *Dialogues*, 1593 », *Le Français préclassique*, 7, 2003, p. 133-204.
- MONTAGNE, Véronique, « Le dialogue à la Renaissance : notes sur la théorisation contemporaine du genre », *Revue d'histoire littéraire de la France*, Paris, PUF, 2011, p. 789-818.
- MOREUX, Bernard, « Les bases linguistiques de la langue de *Fæneste* : phonétique », *Albineana* 6. *Babel en Poitou : Agrippa d'Aubigné et le plurilinguisme*, Actes du colloque de Poitiers des 29-30 mai 1992, Niort, 1995, p. 227-288.
- ROBERTS, Anna, « *Les Aventures du baron de Fæneste* : le statut des interlocuteurs dans le dialogue », *Albineana* 8, Niort, 1997, p. 43-64.
- ROUQUETTE, Pierre, « Singularité et spécificité de la culture de langue d'Oc au xvii<sup>e</sup> siècle », *Les Provinciaux sous Louis XIV*, Marseille n° 101, 1975, p. 137-140.
- SAINÉAN, Lazare, « Mélanges du xvi<sup>e</sup> siècle », *Revue du xv<sup>e</sup> siècle*, NS II, 1914, p. 331-340.
- SERVET, Marie-Hélène, « Agrippa d'Aubigné et "la prophétie de la levre" : écrire et réécrire l'histoire », *Albineana* 19, « Lire l'Histoire Universelle », Journée d'hommage à André Thierry, Genève, Droz, 2007, p. 195-220.
- SERVET, Marie-Hélène, « Enay et Fæneste : un "devis d'amitié" ? », *Meilleurs amis, meilleurs ennemis : Autour d'Agrippa d'Aubigné*, *Albineana* 25, Niort, 2013, p. 143-168.
- SOMMERS, Paula, « Agrippa d'Aubigné and the Literary Dialogue », *The Dialogue in Early Modern France, 1547-1630, Art and Argument*, éd. Colette Winn, Washington D. C., The Catholic University of America Press, 1993, p. 223-258.

- THUROT, Charles, *De la prononciation française depuis le commencement du XVI<sup>e</sup> siècle, d'après le témoignage des grammairiens*, Paris, 1881-1883, et Slatkine Reprints, Genève, 2012, 2 vol.
- VERBRAEKEN, René, « Propos lexicographiques sur un curieux passage d'Agrippa d'Aubigné » *Actes du onzième congrès des romanistes scandinaves*, Trondheim 13-17 août 1990, *Institut d'études romanes*, Trondheim, 1991, p. 517-527.

#### DICIONNAIRES

- Dictionnaire historique de la langue française*, dir. Alain Rey, Paris, Le Robert, 1992, 2 vol.
- Dictionnaire historique de l'orthographe française*, dir. Nina Catach, Paris Larousse, 1995.
- [TLF] *Trésor de la Langue Française*, dir. Paul Imbs, Paris, CNRS, sur cnrtl.
- Grand Corpus des dictionnaires de langue française (IX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>)*, dir. Claude Blum, Classiques Garnier Numérique, <https://classiques-garnier.com/numerique-bases/corpusdictionnaires> : en particulier :
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle et Complément*, Paris, Librairie des sciences et des arts, 1937...
- LA CURNE DE SAINTE-PALAYE, *Dictionnaire historique de l'ancien langage français depuis son origine jusqu'au siècle de Louis XIV*, Paris, Champion, 1875-1882, 10 vol.
- HUGUET, Edmond, *Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 1925-1967, 7 vol.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire Francoislatin*, Paris, 1540.
- NICOT, Jean, *Thrésor de la langue françoise, tant ancienne que moderne*, Paris, D. Douceur, 1606.
- COTGRAVE, Randle, *A Dictionarie of the french and english tongues*, Londres, A. Islip, 1611.
- MÉNAGE, Gilles, *Les Origines de la langue françoise*, Paris, A. Courbé, 1650.
- MÉNAGE, Gilles, *Dictionnaire étymologique ou Origines de la langue françoise*, Paris, J. Anisson, 1694.
- RICHELET, Pierre, *Dictionnaire françois*, Genève, J. H. Widerhold, 1680, 2 vol.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire Universel*, La Hay-Rotterdam, A.-R. Leers, 1690.
- [Ac.] *Le Dictionnaire de l'Académie française*, 1694...
- DI STEFANO, Giuseppe, *Dictionnaire des locutions en moyen français*, Paris, CERES, 1991.
- DOUJAT, Jean, *Dictionnaire de la langue toulousaine*, Marseille, Laffite, 1895.

- LESPY, Vastin et Paul RAYMOND, *Dictionnaire béarnais ancien et moderne*, Editions des Régionalismes & PRNG Editions, 2014.
- LITTRÉ, Émile, *Dictionnaire de la langue française*, Paris, 1873-1877, et son *Supplément*, sur [littré.fr](http://littré.fr).
- MICHAUX, Marie-Anne, *Glossaire des termes militaires du seizième siècle. Complément du Dictionnaire de la langue française du XVI<sup>e</sup> siècle d'Edmond Huguet*, Paris, Champion, 2008.
- MISTRAL, Frédéric, *Lou Trésor dou Félibrige ou Dictionnaire provençal-français : embrassant les divers dialectes de la langue d'oc moderne... avec un suppl. établi d'après les notes de Jules Ronjat*, Raphèle-lès-Arles, Marcel Petit, 1886, sur Gallica et sur [lexilogos.com/tresor\\_felibrige.htm](http://lexilogos.com/tresor_felibrige.htm).
- LOUDON, Antoine, *Curiositez françoises*, 1640, sur Gallica.