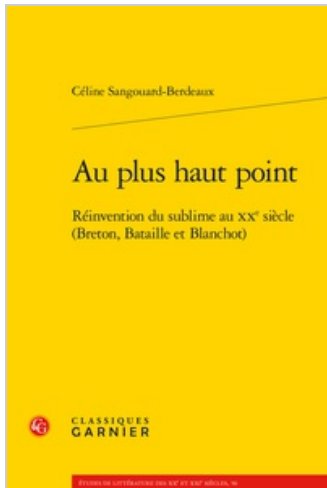


# Classiques Garnier



## Au plus haut point

*Réinvention du sublime au xx<sup>e</sup> siècle (Breton, Bataille et Blanchot)*

**Type de publication:** Ouvrage

*Auteur universitaire:* Sangouard-Berdeaux (Céline)

**Résumé:** Entre les années vingt et les années soixante, Breton, Bataille et Blanchot développent chacun d'une façon singulière une conception de la littérature qui place en son cœur la Terreur comme mythe de l'écriture et qui peut se lire comme une réinvention, à nouveaux frais, du sublime.

**Nombre de pages:** 305

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xx<sup>i</sup><sup>e</sup> siècles, n° 50

**ISBN:** 978-2-8124-3723-6

**ISSN:** 2100-3335

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3725-0

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution:** 06/01/2016

**Langue:** Français

**Mots-clés:** Littérature française du xxe siècle, esthétique, poétique, philosophie, sublime, Terreur

[Afficher en ligne](#)