



Au plus haut point

Réinvention du sublime au xx^e siècle (Breton, Bataille et Blanchot)

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Sangouard-Berdeaux (Céline)

Résumé : Entre les années vingt et les années soixante, Breton, Bataille et Blanchot développent chacun d'une façon singulière une conception de la littérature qui place en son cœur la Terreur comme mythe de l'écriture et qui peut se lire comme une réinvention, à nouveaux frais, du sublime.

Nombre de pages : 305

Parution : 06/01/2016

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 50

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812437236

ISBN : 978-2-8124-3723-6

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3725-0

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/01/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature française du xxe siècle, esthétique, poétique, philosophie, sublime, Terreur

[Afficher en ligne](#)