



Tanguy Viel

Le pinceau et la plume contre les insuffisances de la Résurrection

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Au nom du Père. Les réécritures contemporaines de la Passion](#)

Auteur : Decout (Maxime)

Résumé : Comment comprendre qu'un écrivain comme Tanguy Viel, auteur de romans souvent inspirés du récit policier, ait décidé de réécrire la vie du Christ dans *Cet homme-là...* ? À l'aide d'un complexe dialogue entre le texte et les fresques de Giotto, nous assistons à un questionnement progressif sur la place vacante laissée par un Christ sans résurrection où l'on se demande si l'écriture n'est pas finalement là pour suppléer ce vide dérangeant.

Pages : 89 à 101

Collection : [Rencontres](#), n° 171

Série : Littérature générale et comparée, n° 15

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406060598

ISBN : 978-2-406-06059-8

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06059-8.p.0089

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 17/02/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)